

अध्ययनमण्डलेनानुमोदितः
हस्तप्रतिशास्त्रविभागस्य स्नातकोत्तरपदव्याः
(एम्.ए) पाठ्यक्रमः

SYLLABUS OF MA IN MANUSCRIPTOLOGY

Approved by Board of studies

Syllabus w.e.f. Academic year 2022-23



DEPARTMENT OF MANUSCRIPTOLOGY

KARNATAKA SAMSKRIT UNIVERSITY

Pampa Mahakavi Road, Chamarajapet, Bengaluru – 560018
Website : www.ksu.ac.in . Phone : 080 26701303 ; 080 26705387
E Mail : ksumanuscriptology@ksu.ac.in

Name of the Program	MA – MANUSCRIPTOLOGY
Name of the Faculty	Faculty of Language
Name of the Department	Manuscriptology
Examination Type	Semester
Program Duration	02 years (04 Semesters)
Medium	Sanskritam/Kannada/English
Total Credits	80
Eligibility	Any Graduate with Sanskrit Subject/(given below)

Objective

The Department of Manuscriptology's mission of editing, preserving, researching and addressing ancient manuscripts. The main goal is to preserve and cultivate ancient Indian intellectual treasures by making students interested in it.

Target Audience

Students of traditional Sanskrit gurukulas as well as mainstream education, and professionals.

Eligibility Criteria

- Pass in 3 year degree course/Shastri/Any Graduate from a recognized University with Sanskrit as second language or as an elective subject.
- Any degree with one among the following:
 - Sahitya or Equivalent course
 - Certificate/Diploma in Sanskrit/Pali/Prakrt/Manuscriptology
 - Kovida Exam by Sanskrit Bharati
 - Pravesha Exam by Saraswati Sabha, Sringeri
 - Entrance Exam conducted by Karnataka Sanskrit University
 - Any other examination recognized by the State/National level Sanskrit University/ Institution as equivalent to Shastri.
- No age restrictions.

Program at a Glance

- Student intake:
 - Maximum 40 per batch
- Program Duration:
 - 80 credits spread over 2 years / 4 semesters @ 20 credits or 5 subjects per semester

- Semester 1: July – December. Semester 2: December – May, Course load: 20 hrs / week

Course Delivery Mode

- **Lectures:** 10.30 am - 5.30 pm (IST)
- **Evaluation** (30% Internal (Continuous Assessment) , 70% external Exam): It includes, assignments, term project, Quiz etc.
- **Final Exam:** As per the Academic calendar of the University.

Curriculum Outline and Schedule

Assuming 15 work weeks per semester, and 1 credit equals 15 hours of effort

Year	Internal		Theory		Other	Total		Credits	Remarks
First Year (Sem I & II)	300	120	700	280	-	1000	400	40	
Second Year (Sem II& III)	300	120	700	280	-	1000	400	40	
Total	600	240	1400	560	-	2000	800	80	

Total Marks – 2000 (First Year - Semester I =500 & Semester II =500, Second Year - Semester III =500 & Semester IV =500)

Examination Pattern :- Semester Paper Patten :- 70:30

Theory Marks – 70

Internal Assessment Marks – 30

Courses offered for the PG program in the Dept. of Manuscriptology from the academic year 2022-23, under CBCS (NEP) regulations of Karnataka Samskrita University, 2022.

**CREDIT MATRIX FOR I SEMESTER
Hard Core (Mandatory for all)**

Sl. No	Course code	Title of the course	L-T-P credits	No of credits	Objective	Outcome
1	401(MN)	<p>पाण्डुलिपिविज्ञानम् १.१ अनुबन्धचतुष्टयम् विषयः- उपोद्घातः, हस्तलेखशास्त्रस्य नामान्तराणि तत्सार्थक्यञ्च- पाण्डुलिपिविज्ञानम्, हस्तप्रतिशास्त्रम्, मातृकाशास्त्रम् ; पाण्डुलिपिविज्ञानस्य व्याप्तिः, पदानां व्युत्पत्तिः मातृकापदविचेचनम्। अधिकारी- लिप्यध्ययने श्रद्धालुः । प्रयोजनम्- भारतीयसंस्कृतेः संरक्षणम् । सम्बन्धः- पाण्डुलिपिविज्ञानस्य</p>	4-0-0	4	<p>1) To lay a firm foundation to the subject.</p> <p>2) Get a basic knowledge regarding the subject.</p>	<p>1) Familiar with the branch of the knowledge, i.e., Manuscriptology.</p> <p>2) Students will be fascinated towards the subject.</p>

सहायकशास्त्रान्तराणि-
शोधप्रक्रियाविज्ञानम्,
पालियोग्रफि,
भाषाविज्ञानम्,
ज्यौतिषम्,
पुरातत्वशास्त्रम्,
साहित्यशास्त्रम्,
ग्रन्थालयविज्ञानम्,
इतिहासः,
पाठालोचनविज्ञानम्
(एतैः शास्त्रैः सह
हस्तलेखशास्त्रस्य
सम्बन्धः)

१.२ हस्तलेखशास्त्रस्य
परिचयः ।

हस्तलेखशास्त्रस्य
इतिहासः, महत्त्वम् ।

१.३ लेखनसाधनानि ।

शिलाफलक-ताम्रफलक-
काष्ठफलक-

मृत्तिकाफलक-भूर्जपत्र-
तालपत्र-कर्गज-चर्म-

वस्त्र-पत्राणां लक्षणानि,
प्राचीनता एवं एतेषां
साधनानां लेखनार्थं
सज्जीकरणम् ; लेखने

		<p>सहायकोपकरणानि- मसी, लेखनी, कण्ठः ; काष्ठपट्टिका, वेष्टनम्, ग्रन्थिः। १.४ मातृकाणां स्वरूपम् आकृतिश्च। १.५ लिपिकारस्य लक्षणानि, कर्तव्यानि निवेदनानि च । लेखकलक्षणविषये प्राचीनाः अर्वाचीनाश्च प्रसिद्धाः श्लोकाः, लेखकस्य कर्तव्यानां निवेदनानां च विषये सङ्गृहीतश्लोकाः । लेखक- प्रतिलिपिकारयोर्भेदवि चारः । लेखककालनिर्णयः ।</p>				
2	402 (MN)	<p>लिपिशास्त्राध्ययनम् -१ २.१ लिपिशास्त्रस्य सामान्यपरिचयः । लिपेः उत्पत्तिविषये भारतीयचिन्तनम्</p>	2-0-2	4	<p>1)Introduction to the learning of scripts. 2) To know the history of ancient scripts.</p>	<p>1)A thorough knowledge of Brahmi script. 2) A thorough knowledge of Grantha and Kharoshti scripts.</p>

वैदेशिकानामभिप्रायश्च
, वैदेशिकानां मते
लिपिविकासस्तराः,
भारतस्य
प्राचीनलिपीनां
सामान्यपरिचयः ।
२.२ सिन्धूलिपिविचारः
।
सिन्धूलिपेः प्राचीनता,
उपलभ्यमानानि
चिह्नानि,
सिन्धूलिपिविषये
विदुषामभिप्रायाः,
सिन्धूलिपिविकासः,
सिन्धूलिपिमुद्राः ।
२.३
ब्राह्मीलिपेःविशेषाध्यय
नम् ।
ब्राह्मीलिपेः इतिहासः,
अशोककालिकब्राह्मी,
शातवाहनकालिकब्राह्मी
,
अशोककालिकब्राह्मीलि
पेः विशेषाभ्यासः,
अशोककालिकब्राह्मीलि
प्याम्

उपलभ्यमानशासनानां
विशेषाभ्यासः,
कालान्तरे
परिवर्तितब्राह्मीलिपेः
अभ्यासः, नाणकेषु
ब्राह्मीलिपिः,
ब्राह्मीलिप्यां
संख्यालेखनक्रमः,
प्राचीनग्रन्थेषु
ब्राह्मीलिपेः उल्लेखः ।
२.४ खरोष्ठीलिपेः
विशेषाध्ययनम् ।
खरोष्ठीलिपेः इतिहासः
प्राचीनता,
सामान्यपरिचयः,
खरोष्ठीपदविषये
विदुषामभिप्रायाः,
खरोष्ठीलिपेः
विशेषाभ्यासः,
खरोष्ठीलिप्यामुपलभ्य
मानशासनानां
विशेषाभ्यासः,
खरोष्ठीलिप्यां
संख्यालेखनक्रमः ।
२.५ ग्रन्थलिपेः
विशेषाध्ययनम् ।

		<p>उत्पत्तिः, विकासः, कालान्तरे सञ्जातपरिवर्तनानि, लिपेः अभ्यासः, ग्रन्थलिप्यामुपलभ्यमा नहस्तप्रतीनामभ्यासः, ग्रन्थलिप्यां संख्यालेखनक्रमः ।</p>				
3	403(MN)	<p>भाषाशास्त्रम् 3.1 भाषायाः लक्षणम्, भाषायाः उद्देश्यम्, भाषायाः प्राचीनता, संस्कृतभाषा- भाषाशास्त्रञ्च, भाषाशास्त्रस्य प्राचीनभारतीयविद्वांसः , भाषाशास्त्रस्यार्वचीनाः विद्वांसः, भाषाशास्त्रं प्रति भारतीयानां योगदानम्, भाषापरिवर्तने</p>	3-1-0	4	<p>1)Introduction to the “भाषाशास्त्र”.</p> <p>2) To convey the information in and around the language theory, as well as sound.</p>	<p>1)Get a good amount of knowledge in “भाषाशास्त्र”.</p> <p>2) Students will get to know the structure of language.</p>

कारणानि,
वर्णपरिवर्तने हेतवः,
भाषोत्पत्तिसिद्धान्ताः

|

३.२ भाषायाः
वर्गीकरणम् ,
भाषापरिवारस्य
वर्गीकरणम् ।

३.३ ध्वनिनियमाः-

ग्रिम् नियमः, ग्रास्मन्
नियमः, वर्नर् नियमः,

३.४ भारतीय-

आर्यभाषापरिवारः,

संस्कृतभाषायाः

व्यावहारिकत्वे

प्रमाणानि, शब्दानां

भाषाशास्त्रीयनिर्वचनम्,

संस्कृतपदसंरचनापद्ध

तिः,

संस्कृतवाक्यरचनाक्रमः

, संस्कृतभाषायाः

विकासे

अन्यभाषापरिवाराणां

योगदानम्, संस्कृतात्

प्राकृतभाषा, संस्कृत-

		<p>ग्रीक्-ल्याटिन् भाषासु साम्यांशाः ।</p> <p>३.५ अर्थविज्ञानम्, अर्थपरिवर्तने कारणानि, अर्थविकासनियमाः ।</p>				
--	--	---	--	--	--	--

Soft core / Discipline elective (Choose any one of the following)

Sl. No	Course code	Title of the course	L-T-P Credits	No of credits	Object	Outcome
4	404 (MN)	<p>शासनविचारः</p> <p>४.१ शासनपरिचयः, शासनपदस्यार्थः व्याप्तिश्च, शासनानां महत्त्वम्, शासनलेखनपद्धतिः, शासनस्थापनक्रमः।</p> <p>४.२ शासनेषु मङ्गलाचरणपद्धतिः, शापाशयश्लोकाः ।</p> <p>४.३, शासनाध्ययनपद्धतिः, शासनाध्ययने भारतीयानां वैदेशिकानां च विदुषां योगदानम् ।</p>	4-0-0	4	<p>1)Introducing the historical spectrum of “शासन”.</p> <p>2) Make students to know the importance of “शासन”.</p>	<p>1)Students get a special interest in the field of ‘शासन’s.</p> <p>2) Students would be able to decode the ‘शासन’s.</p>

		४.४ शासनेषु ऐतिहासिकविचाराः, धार्मिकविचाराः, कालनिर्णयपद्धतिः । ४.५ शासनप्रभेदाः, शासनसामग्र्यः, शासनेषु लिपिः भाषा च, शासनसंरक्षणक्रमः ।				
4	405(MN)	मातृकाध्ययनपद्ध तिः	4-0-0	4		
5.	406(MN)	हस्तलेखशास्त्रम्	4-0-0	4		

Open Electvie for students of Different Departments

Sl. No	Course code	Title of the course	L-T-P Credits	No of credits	Object	Outcome
7.	407(MN)	भारतीयलिपिविज्ञानम् ७.१ अनुबन्धचतुष्टयम् विषयः- उपोद्घातः, हस्तलेखशास्त्रस्य नामान्तराणि तत्सार्थक्यञ्च- पाण्डुलिपिविज्ञानम्,	3-0-1	4	1) To lay a firm founda- tion to the subject. 2) Get a basic knowledge regarding the subject.	1)Familiar with the branch of the knowledge, i.e., Manu- scriptology. 2) A thorough knowledge of Brahmi.

	<p>हस्तप्रतिशास्त्रम्, मातृकाशास्त्रम् ; पाण्डुलिपिविज्ञानस्य व्याप्तिः, पदानां व्युत्पत्तिः । अधिकारी- प्रयोजनम्- पाण्डुलिपिविज्ञानस्य प्रयोजनम् सम्बन्धः- पाण्डुलिपिविज्ञानस्य सहायकशास्त्रान्तराणि- शोधप्रक्रियाविज्ञानम्, पालियोग्रफि, भाषाविज्ञानम्, ज्यौतिषम्, पुरातत्त्वशास्त्रम्, साहित्यशास्त्रम्, ग्रन्थालयविज्ञानम्, इतिहासः, पाठालोचनविज्ञानम् (एतैः शास्त्रैः सह हस्तलेखशास्त्रस्य सम्बन्धः) ७.२ हस्तलेखशास्त्रस्य परिचयः</p>				
--	---	--	--	--	--

हस्तलेखशास्त्रस्य
इतिहासः, महत्त्वम् ।
७.३ लेखनसाधनानि
शिलाफलक-ताम्रफलक-
काष्ठफलक-
मृत्तिकाफलक-भूर्जपत्र-
तालपत्र-कर्गज-चर्म-वस्त्र-
पेपिरस् काण्डपत्राणां
लक्षणानि, प्राचीनता एवं
एतेषां साधनानां लेखनार्थं
सज्जीकरणम् ; लेखने
सहायकोपकरणानि-मसी,
लेखनी, कण्ठः ;
काष्ठपट्टिका, वेष्टनम्,
ग्रन्थिः
७.४ लिपिकारस्य
लक्षणानि, कर्तव्यानि
निवेदनानि च ।
लेखकलक्षणविषये
प्राचीनाः अर्वाचीनाश्च
प्रसिद्धाः श्लोकाः,
लेखकस्य कर्तव्यानां
निवेदनानां च विषये
सङ्गृहीतश्लोकाः ।
लेखक-

		<p>प्रतिलिपिकारयोर्भेदविचारः । लेखककालनिर्णयः ।</p> <p>७.५</p> <p>ब्राह्मीलिपेःविशेषाध्ययन म्</p> <p>ब्राह्मीलिपेः इतिहासः, अशोककालिकब्राह्मी, शातवाहनकालिकब्राह्मी, अशोककालिकब्राह्मीलिपेः विशेषाभ्यासः, अशोककालिकब्राह्मीलि प्याम्</p> <p>उपलभ्यमानशासननां विशेषाभ्यासः, कालान्तरे परिवर्तितब्राह्मीलिपेः अभ्यासः, नाणकेषु ब्राह्मीलिपिः, ब्राह्मीलिप्यां संख्यालेखनक्रमः, प्राचीनग्रन्थेषु ब्राह्मीलिपेः उल्लेखः ।</p>				
8	408(MN)	चिश्चलिपिविचारः-१	4-0-0	4		
9	409(MN)	मातृकासङ्ग्रहणं संरक्षणञ्च	4-0-0	4		

Open Electvie for students of Hastapratishastra Department

Sl. No	Course code	Title of the course	L-T-P Creits	No of credits		
10		Any one of the electives offered by different Departments	4-0-0	4		

10.	Total No of credits for I SEM	20
-----	-------------------------------	----

CREDIT MATRIX FOR II SEMESTER
Hard Core (Mandatory for all)

Sl. No	Course code	Title of the course	L-T-P credits	No of credits	Object	Outcome
1	501(MN)	<p>मातृकाग्रन्थालयविज्ञानम्</p> <p>१.१ ग्रन्थालयः, ग्रन्थालयस्येतिहासः, ग्रन्थालयस्योद्देश्यम्, प्राचीनभारतीयाः ग्रन्थालयाः- नालन्दा, तक्षशिला, विक्रमशिला - इत्यादयः ।</p> <p>१.२ अर्वाचीनभारतीयाः ग्रन्थालयाः - ओरियण्टल् शोधसंस्था मैसूरु; जि ओ एम् एल् शोधसंस्था चेन्नै; अड्यार् ग्रन्थालयः शोधसंस्था च चेन्नै; तञ्जावूरु महाराजा सर्फोजी सरस्वतीमहलग्रन्थालयः तञ्जावूरु; बि ओ आर् ऐ</p>	4-0-0	4	<p>1)Introducing Indian and foreign manuscript preservation and conservation centres.</p> <p>2) Creating awareness towards manuscript conservation.</p>	<p>1)Knowledge of Indian libraries, as well as foreign libraries.</p> <p>2) Students will be aware of manuscript destruction and be able to take suitable actions to protect them.</p>

पुणे; ओरियण्टल्
शोधसंस्था तिरुपति;
केळदि; - इत्यादीनां
ग्रन्थालयानां परिचयः
संस्थापकस्य परिचयश्च,
राष्ट्रियपाण्डुलिपिमिशन् -
उद्देश्यं कार्यप्रणाली च ।
ऐ.जि.एन्.सि.ए संस्थायाः
उद्देश्यं कार्यप्रणाली च ।

१.३

विदेशेषूपलभ्यमानग्रन्थाल
यानां परिचयः ।

मातृकासङ्ग्रहालयानां
कर्तव्यानि ।

मातृकासंशोधनालयानां
कर्तव्यानि ।

मातृकासम्बद्धपत्रिकाः ।

१.४ मातृकाविनाशे

कारणानि

मानुषीयानि नाशकारणानि,
इतिहासः,

नैसर्गिकनाशकारणानि,

परिसरप्रभावः,

क्रिमिकीटादयः,

वातावरणस्थितिः.

१.५ मातृकासंरक्षणोपायाः

		<p>मातृकासंरक्षणस्य आवश्यकता, मातृकासंरक्षणसम्बद्धश्लो काः, मातृकासंरक्षणप्राचीनोपायाः, अर्वाचीनोपायाः सिडि, पेन्ड्रैव्, हार्डिस्क, स्क्यानिङ्ग् , डिजिटलैसेषन्, गूगल् ड्रैव्, ।</p>				
2	502 (MN)	<p>लिपिशास्त्राध्ययनम्- २ २.१ लिपेः भाषायाश्च सम्बन्धः पाण्डुलिपिभाषा, अक्षरसौन्दर्यम्, ग्रन्थप्रसारः, मातृकादानप्रशंसा । २.२ तिगळारीलिपेः विशेषाभ्यासः । उत्पत्तिः, विकासः, कालान्तरे सञ्जातपरिवर्तनानि, लिपेः अभ्यासः, तिगळारीलिप्यामुपलभ्यमा नमातृकाणामभ्यासः,</p>	2-0-2	4	<p>1)To provide information on the relationship between language and script. 2) To teach the skill of writing.</p>	<p>1)A thorough knowledge in Tigalari script. 2) A thorough knowledge in Malayalam, Telugu and Kan-nada scripts.</p>

	<p>तिगळारीलिप्यां संख्यालेखनक्रमः । २.३ मलेयाललिपेः विशेषाभ्यासः । उत्पत्तिः, विकासः, कालान्तरे सञ्जातपरिवर्तनानि, लिपेः अभ्यासः, मलेयाललिप्यामुपलभ्यमान मातृकाणामभ्यासः, मलेयाललिप्यां संख्यालेखनक्रमः । २.४ कन्नडलिपेः विशेषाभ्यासः उत्पत्तिः, विकासः, कालान्तरे सञ्जातपरिवर्तनानि, लिपेः अभ्यासः, प्राचीनकन्नडलिप्यामुपलभ्य मानमातृकाणामभ्यासः, कन्नडलिप्यां संख्यालेखनक्रमः । २.५ तेलुगुलिपेः विशेषाभ्यासः । उत्पत्तिः, विकासः, कालान्तरे</p>				
--	---	--	--	--	--

		<p>सञ्जातपरिवर्तनानि, लिपेः अभ्यासः, तेलुगुलिप्यामुपलभ्यमानमा तृकाणामभ्यासः, तेलुगुलिप्यां संख्यालेखनक्रमः ।</p>				
3	503 (MN)	<p>संस्कृतसाहित्येतिहासः ३.१ संस्कृतसाहित्यस्य विभागक्रमः ३.२ वैदिकसाहित्यम् चतुर्वेदपरिचयः, ब्राह्मणपरिचयः, उपनिषद्परिचयः, कल्पसूत्राणि, स्मृतयः, वेदाङ्गानि, पुराणानि, तन्त्रग्रन्थाः । ३.३ वाल्मीकिरामायणम्, महाभारतम्, पञ्चमहाकाव्यानि, शास्त्रकाव्यानि ३.४ दृश्यकाव्यानि, श्रव्यकाव्यानि, स्तोत्रकाव्यानि, नीतिकाव्यानि, खण्डकाव्यानि, दूतकाव्यानि</p>	3-1-0	4	<p>1)Introduc- ing history of Indian Sanskrit lit- erature. 2) A bird view of In- dian Sam- skrit litera- ture.</p>	<p>1)Interest will be gen- erated to- wards In- dian Sam- skrit litera- ture. 2) Knowledge of pre- scribed fields of In- dian Sam- skrit litera- ture.</p>

		३.५ चम्पूकाव्यानि , कथासाहित्यम्,				
--	--	--------------------------------------	--	--	--	--

Soft core / Discipline elective (Choose any one of the following)

Sl. No	Course code	Title of the course	L-T-P Credits	No of credits	Object	Outcome
4	504 (MN)	<p>ग्रन्थसूचीसंरचनापद्धतिः</p> <p>४.१ ग्रन्थसूचीनां सामान्यपरिचयः ग्रन्थसूची, ग्रन्थसूचीनामावश्यकता, ग्रन्थसूचीनां स्वरूपम्, ग्रन्थसूचीनिर्माणेतिहासः, ४.२ ग्रन्थसूचीनां निर्माणपद्धतिः, तत्र नानाविदुषां योगदानम्, विविधमातृकागाराणां ग्रन्थसूचयः । ४.३ ग्रन्थसूचीनां विभागक्रमः शारीरिकविभागः, वैषयिकविभागः, व्यवस्थात्मकग्रन्थसूची, विश्लेषणात्मकग्रन्थसूची लेखकग्रन्थसूची, ऐतिहासिकग्रन्थसूची,</p>	3-0-1	4	<p>1)To know what is mean by cataloguing.</p> <p>2) To provide information about the process of cataloguing.</p>	<p>1) Students will be able to prepare catalogues.</p> <p>2) Students get a clear picture of descriptive catalogue and will be able to differentiate the catalogues of different libraries.</p>

		सामान्यग्रन्थसूची, विवरणात्मकग्रन्थसूची, पाठनिर्णयात्मकग्रन्थसूची , ग्रन्थसूचीनां सूची, नवीनग्रन्थसूचीनां सूची, पत्रात्मकसूची, ४.४ ग्रन्थसूचीनां तौलनिकमध्ययनम् - विभिन्नग्रन्थालयानां ग्रन्थसूचीपरिशीलनपुरस्स रं तुलना, ४.५ सूचीनिर्माणप्रायोगिकाभ्या सः				
4	505 (MN)	ग्रन्थसम्पादकपरिचयः	4-0-0	4		
5	506 (MN)	मातृकागाराणां परिचयः	4-0-0	4		

Open Electvie for students of Different Departments

Sl. No	Cours e code	Title of the course	L-T-P Credits	No of credits	Object	Outcome
7.	507 (MN)	मातृकासंरक्षणालयाः ७.१ ग्रन्थालयानाम् इतिहासः, प्राचीनभारतीयाः ग्रन्थालयाः- नालन्दा,	3-0-1	4	1)Introducing Indian and foreign man- uscript preservation and conser- vation cen- tres.	1)Knowledge of Indian li- braries, as well as for- eign librar- ies. 2) Students will be aware of manuscript

	<p>तक्षशिला, विक्रमशिला - इत्यादयः ।</p> <p>७.२ अर्वाचीनभारतीयाः ग्रन्थालयाः - ओरियण्टल् शोधसंस्था मैसूरु; जि ओ एम् एल् शोधसंस्था चेन्नै; अड्यार् ग्रन्थालयः शोधसंस्था च चेन्नै; तञ्जावूरु महाराजा सर्फोजी सरस्वतीमहलग्रन्थालयः तञ्जावूरु; बि ओ आर् ऐ पुणे; ओरियण्टल् शोधसंस्था तिरुपति; केळदि; - इत्यादीनां ग्रन्थालयानां परिचयः संस्थापकस्य परिचयश्च, ७.३ विदेशेषूपलभ्यमानग्रन्थाल यानां परिचयः । मातृकासङ्ग्रहालयानां कर्तव्यानि । मातृकासंशोधनालयानां कर्तव्यानि ७.४ मातृकाविनाशे कारणानि</p>			<p>2) Creating awareness towards manuscript conservation.</p>	<p>destruction and be able to take suitable actions to protect them.</p>
--	---	--	--	---	--

		<p>मानुषीयानि नाशकारणानि, इतिहासः, नैसर्गिकनाशकारणानि, परिसरप्रभावः, क्रिमिकीटादयः, वातावरणस्थितिः. ७.५ मातृकासंरक्षणोपायाः मातृकासंरक्षणस्य आवश्यकता, मातृकासंरक्षणसम्बद्धश्लो काः, मातृकासंरक्षणप्राचीनोपायाः , अर्वाचीनोपायाः सिडि, पेन्ड्रैव्, हार्डिस्क, स्क्यानिङ्ग् , डिजिटलैसेषन्, गूगल् ड्रैव्,</p>				
8	508(M N)	चिश्वलिपिविचारः	4-0-0	4		
9	509(M N)	विशिष्टहस्तप्रतीनां परिचयः	4-0-0	4		

Open Electvie for students of Hastapratishastra Department

Sl.No	Course code	Title of the course	L-T-P Creits	No of credits
10.		Any one of the electives of- fered by different Depart- ments	4-0-0	4

10.	Total No of credits for II SEM	20
-----	--------------------------------	----

CREDIT MATRIX FOR III SEMESTER
Hard Core (Mandatory for all)

Sl. No	Course code	Title of the course	L-T-P credits	No of credits	Object	Outcome
1	601(MN)	<p>अनुसन्धानपद्धतिः</p> <p>१.१ अनुसन्धानशब्दस्य समानार्थकपदानां विवरणम्</p> <p>१.२ अनुसन्धानस्वरूपम्, क्षेत्राणि</p> <p>१.३ सामग्रीसङ्कलनम्</p> <p>१.४ विषयस्य निर्वचनम्</p> <p>१.५ संक्षिप्तिका एवं शोधप्रबन्धनिर्माणपद्धतिः प्रायोगिकाभ्यासश्च ।</p>	3-0-1	4	<p>1)Basic knowledge of research methodology.</p> <p>2) To unfold the layers of research methodology.</p>	<p>1)Students will be able to select a topic and research on it.</p> <p>2) Students will be familiar with all the steps of research.</p>
2	602 (MN)	<p>लिपिशास्त्राध्ययनम्-३</p> <p>२.१ लिप्यन्तरणविधिः, समस्याः</p> <p>२.२ लिपिकाराणां प्रमादाः लोपागमादेशाः, प्रक्षेपाः, विवक्षिताः अविवक्षिताः दोषाः, पाठान्तराणि</p> <p>२.३ शारदालिपिः उत्पत्तिः, विकासः, कालान्तरे</p>	2-0-2	4	<p>1)To provide the information on transcription.</p> <p>2) To provide the knowledge of scribal errors.</p>	<p>1)A thorough knowledge of Sharada script.</p> <p>2) A thorough knowledge of Devanagari and Modi script.</p>

	<p>सञ्जातपरिवर्तनानि, लिपे: अभ्यासः, शारदालिप्यामुपलभ्यमान मातृकाणामभ्यासः, शारदालिप्यां संख्यालेखनक्रमः । २.४ देवनागरीलिपिः उत्पत्तिः, विकासः, कालान्तरे सञ्जातपरिवर्तनानि, लिपे: अभ्यासः, प्राचीनदेवनागरीलिप्यामुप लभ्यमानहस्तप्रतीनाम भ्यासः, देवनागरीलिप्यां संख्यालेखनक्रमः । २.५ मोडीलिपिः उत्पत्तिः, विकासः, इतिहासः, उद्देश्यम्, कालान्तरे सञ्जातपरिवर्तनानि, लिपे: अभ्यासः, लेखनशैलीज्ञानम्, लिपिशिक्षणम्, लेखनाभ्यासः, मातृकापठनाभ्यासः</p>				
--	---	--	--	--	--

3	603 (MN)	<p>ग्रन्थसम्पादनपद्धतिः</p> <p>३.१</p> <p>ग्रन्थसम्पादनपद्धतेः</p> <p>सामान्यपरिचयः</p> <p>ग्रन्थसम्पादनस्य निर्वचनम्, ग्रन्थसम्पादनाधिकारी, उद्देश्यम्, ग्रन्थसम्पादनेन प्रयोजनम्, ग्रन्थसम्पादने स्तरषट्कम्</p> <p>३.२ ग्रन्थसम्पादने समस्याः परिहारोपायाः</p> <p>३.३ ग्रन्थसम्पादने उपयुज्यमानानि चिह्नानि ग्रन्थसम्पादनोपयुक्तानि पारिभाषिकपदानि,</p> <p>३.४ ग्रन्थसम्पादनप्रभेदाः, मातृकासम्पादने सोपानानि ।</p> <p>३.५ ग्रन्थसम्पादनस्य प्रायोगिकाभ्यासः</p>	3-0-1	4	<p>1)Basic knowledge of editing.</p> <p>2) Practical knowledge of editing.</p>	<p>1) Students get to know the problems in the editing of a text.</p> <p>2) Students will be able to solve the problems and work on editing the text.</p>
---	-------------	--	-------	---	--	---

Soft core / Discipline elective (Choose any one of the following)

Sl. No	Course code	Title of the course	L-T-P Credits	No of credits	Object	Outcome
--------	-------------	---------------------	---------------	---------------	--------	---------

4	604 (MN)	हस्तलेखशास्त्रे सङ्गणकयन्त्रस्योपयो गः ४.१ ग्रन्थसम्पादने गणकयन्त्रस्योपयोगः ४.२ ग्रन्थसम्पादने साफ्टवेर् उपयोगः ४.३ ग्रन्थसम्पादने इ- ग्रन्थालयस्योपयोगः ४.४ ग्रन्थसम्पादने अन्तर्जालस्योपयोगः ४.५ प्रायोगिकाध्ययनम् ।	3-0-1	4	1)To provide information on computer technologies which will help in Manuscriptology. 2) To provide the knowledge of internet regarding the subject.	1) Students will be able to use the computer tools in the field of Manuscriptology. 2) Students get a practical knowledge of application of computer tools.
4	605 (MN)	शोधविधानम्	4-0-0	4		
5	606 (MN)	ग्रन्थसम्पादनप्राचीनप्र विधिः	4-0-0	4		

Open Electvie for students of Different Departments

Sl.No	Course code	Title of the course	L-T-P Credits	No of credit
7.	607(MN)	शोधप्रविधिः ७.१ शोधशब्दस्य समानार्थकपदानां विवरणम् ७.२ शोधस्वरूपम्, क्षेत्राणि	3-0-1	4

		७.३ सामग्रीसङ्कलनम् ७.४ विषयस्य निर्वचनम् ७.५ संक्षिप्तिका एवं शोधप्रबन्धनिर्माणपद्धतिः प्रायोगिकाभ्यासश्च ।		
8	608(MN)	चिश्वलिपिविचारः-२	4-0-0	4
9	609(MN)	ग्रन्थसम्पादनविज्ञानम्	4-0-0	4

Open Electvie for students of Hastapratishastra Department

Sl.No	Course code	Title of the course	L-T-P Credits	No of credits
10.		Any one of the electives offered by different Departments	4-0-0	4

10.	Total No of credits for III SEM	20
-----	---------------------------------	----

CREDIT MATRIX FOR IV SEMESTER

Hard Core (Mandatory for all)

Sl. No	Course code	Title of the course	L-T-P credits	No of credits	Object	Outcome
1	701(MN)	लेखनकलेतिहासः १.१ वेदेषु लिपिविचारः १.२ स्मृतिषु -पुराणेषु च लिपिविचारः १.३ कौटिलीयार्थशास्त्रे लिपिविचारः १.४ पद्यकाव्येषु लिपिविचारः	3-1-0	4	1)Introduction to the history of writing. 2) Search the style of writing in ancient Indian literature.	1)Good amount of information will be collected on the history of scripts and writing. 2) Students will study those literatures where the information on scripts are mentioned.

		१.५ गद्यकाव्येषु लिपिविचारः				
2	702 (MN)	लिपिशास्त्राध्ययनम्- ४ २.१ विश्वलिपीनां परिचयः । रोमन् लिपेः विशेषाभ्यासः, रोमन् लिप्यां सम्स्कृतग्रन्थानां लेखनक्रमः । २.२ नन्दिनागरीलिपेः विशेषाभ्यासः । उत्पत्तिः, विकासः, कालान्तरे सञ्जातपरिवर्तनानि, लिपेः अभ्यासः, नन्दिनागरीलिप्यामुपल भ्यमानमातृकाणामभ्या सः, नन्दिनागरीलिप्यां संख्यालेखनक्रमः । २.३ मैथिलीलिपेः अभ्यासः । उत्पत्तिः, विकासः, कालान्तरे सञ्जातपरिवर्तनानि, लिपेः अभ्यासः,	2-0-2	4	1)Introduction to the Roman script. 2) To provide special knowledge on prescribed manuscripts.	1) A thorough knowledge on Nandinagari script. 2) A thorough knowledge on Maithili script.

		<p>मैथिलीलिप्यामुपलभ्यमानमातृकाणामभ्यासः, संख्यालेखनक्रमः ।</p> <p>२.४ नेवारीलिपेः अभ्यासः । उत्पत्तिः, विकासः, कालान्तरे सञ्जातपरिवर्तनानि, लिपेः अभ्यासः, नेवारीलिप्यामुपलभ्यमान मातृकाणामभ्यासः, संख्यालेखनक्रमः ।</p> <p>२.५ विशिष्टमातृकाणां परिचयः बक्षालीमातृका, गिल्गिट् मातृका, होरियूझी मातृका, बवेर् मातृका</p>				
3	703 (MN)	<p>संशोधकाः संशोधितग्रन्थाश्च</p> <p>३.१ हस्तलेखशास्त्रं प्रति भारतीयानां योगदानम् टि.गणपतिशास्त्री, डा. आर् शामाशास्त्री, डा. रेवाप्रसाद द्विवेदी, वि. राघवन्, डा. कुन्हुञ्जी राजा, डा. के वि शर्मा,</p>	3-1-0	4	<p>1)To show the service of various writers.</p> <p>2) To give introduction to the critically edited works.</p>	<p>1)Students will get to know the lifetime works of mentioned writers or the scholars.</p> <p>2) Students will get knowledge of various critically edited texts.</p>

		<p>डा. के कृष्णमूर्तिः, प्रो. के.टि. पाण्डुरङ्गी, बन्नञ्जे गोविन्दाचार्यः, डा. जि एच् भट्ट, वि. एस् सूक्तङ्कर, पि.पि.एस्. शास्त्री, गुण्डा जोयिस्</p> <p>३.२ महाभारतस्य विमर्शात्मकं सम्पादनम्</p> <p>३.३ रामायणस्य विमर्शात्मकं सम्पादनम्</p> <p>३.४ स्मृतिग्रन्थानां विमर्शात्मकसम्पादनम्</p> <p>३.५ काव्यादि साहित्यस्य विमर्शात्मकसम्पादनम्</p> <p>कालिदासग्रन्थानां विमर्शात्मकसम्पादनम्, रामचरितमानसस्य विमर्शात्मकं सम्पादनम्</p>				
--	--	--	--	--	--	--

Soft core / Discipline elective (Choose any one of the following)

Sl. No	Course code	Title of the course	L-T-P Credits	No of credits	Object	Outcome
4	704 (MN)	<p>पाठसमालोचनपद्धतिः</p> <p>४.१ पाठसमालोचने विदुषामभिप्रायः</p> <p>४.२ अवरपाठसमालोचनम्, उच्चतरपाठसमालोचनम्</p>	3-0-1	4	<p>1) To teach the critical edition.</p> <p>2) To provide information on the obstacles in the work of</p>	<p>1) Students will get the knowledge of higher and lower criticism.</p> <p>2) Students will get practical</p>

	<p>४.३ पाठसमालोचनस्य मूलतत्त्वानि, सङ्कलितपाठव्यवस्थापन म्</p> <p>४.४ पाठभ्रान्तयः तत्परिहारोपायश्च</p> <p>४.५ विमर्शात्मकपाठपरिष्करणे क्लेशाः वंशनिर्णयक्रमः, हस्तप्रतिपरम्परागतपाठे दोषकारणानि दोषसंशोधनञ्च । चाक्षुषदोषाः, अक्षरलोपः, अक्षरभ्रान्तिः, स्वरचिह्नानां लोपः, अक्षराणां स्थानव्यत्ययः, वर्णप्रक्षेपः, पदभ्रान्तिः, सदृशाक्षरलोपः, पुनरावृत्तिः, अक्षराणां पदानां वियोजनम्, योजनम्, प्रतिनिधीकरणम्, स्थानव्यत्ययः ।</p>			critical edi- tion.	knowledge on the obstacles in the work of critical edi- tion.
--	---	--	--	------------------------	---

4	705 (MN)	ग्रन्थसम्पादने पारिभाषिकपदानि	4-0-0	4		
5	706 (MN)	पाठपरिष्करणोपायाः	4-0-0	4		

Open Electvie for students of Different Departments

Sl.No	Course code	Title of the course	L-T-P Credits	No of credit	Object	Outcome
7.	707(MN)	लघुशोधप्रबन्धः/ क्षेत्रकार्यम् / प्रायोगिकाध्ययनम् Research Project/Field Work/Internship	1-0-3	4	1)To get the ability to edit text. 2) To have critical perspective towards editing.	1)Students will be able to critically edit the text. 2) Students practically edit text with critical perspective.

10.	Total No of credits for IV SEM	20
-----	--------------------------------	----

Reference books for the prescribed syllabus

Sl.NO	Reference books
1.	Grantha Sampadana Shastra (S) S. Jagannath. Poor-naprajna samshodhana Mandira - Bangalore
2.	Pandu Lipi Vijnanam(H) Abhirajendra Mishra – Akshayavat Publication Elahabad
3.	Kannada Lipi Vikasa(K) – G.K.Devarajaswami – Yuva sad-hane – Bangalore
4.	Sanskrita Bhasha Shastra (K) Govt.of Karnataka Bhasha vijnaanada Moolatatvagalu (K) Dr. M. Chidanandamurthy, D.V.K Murthy Mysore – 1965
5	Indian Epigraphy and Sound Indian Scripts (E) Dr.C.Shiv-arama Murthy, Madras Govt. Museum – Madras Indian Epigraphy – D.C.Sircar, Motilal Banaraidas, Delhi – 1965 Karnataka Shasanagala Sameekshe K.Y.Ramesh Banga-lore – 1971

6.		Lipiya Huttu mattu Belavanige (K) Dr.Devarakondareddy, Kannada Pustaka Pradhikara – Bangalore – 2002
7.		Grantha Sampadana Shastra (S) S. Jagannath. Poor- naprajna samshodhana Mandira - Bangalore
8.		Grantha Samrakshane (K) B.S.Sannayya, Prasaranga, Mysore VV, 1971 Kannada Hastapratigala Itihasa (K) H.Devirappa, Kannada Sahitya Parishattu, Bangalore
9.		Kannada Lipiya Ugama Mattu Vikasa (K) Dr.A.V.Narasimhamurthy, Mysore University, Mysore- 1968
10.		Grantha Soochiya Rachane (K) T.V.Subrahmanyam
11.		Sanskritasahityetihasa (S) Chowkamba Saskrit Samsthanam
12.		Grantha Soochiya Rachane (K) T.V.Subrahmanyam
13.		Lipishastra Pravesha (K) Dr.Madhava Na Katti , D.V.KMurthy Mysore – 1972
14.		Grantha Sampadana Shastra (S) S. Jagannath. Poor- naprajna samshodhana Mandira - Bangalore
15.		Grantha Sampadana Shastra (S) S. Jagannath. Poor- naprajna samshodhana Mandira – Bangalore Barateeya Grantha Sampadana Shastrapraveshinee (S) R.S.VP – Tirupati
16.		Indian Palaeography (E) Ahmed Hassan Dani, Mushiram Mandharial Publication, New Dehi, 1986 Indian Palaeography (E) A.C.Burneli, Indological Book House, Varanasi, 1878 Indian Palaeography (E) G. Buhler, Indian Studies Past and Present, 1962
17.		Introduction to Indian Textual Criticism (E) S.M.Katre
18.		Grantha Sampadane (K) Sitaram Jagirdar
19.		Kannada Grantha Sampadane (K) Dr.D.L. Narasimha- char, Sharada Mandira, Mysore, 1970
20.		Shodhapraavidhi (H) Dr. Abhirajarajendra Mishra
21.		Grantha Sampadana Shastra (S) S. Jagannath. Poor- naprajna samshodhana Mandira – Bangalore
22.		Barateeya Grantha Sampadana Shastrapraveshinee (S) R.S.VP – Tirupati
23.		Kannada Grantha Sampadana Shastra (K) Dr.M.Kalburgi, Sigigannada Prakashana, Dharavada
24.		Critical Edition of Mahabharatha (S) Pune

25.		Manuscriptology an Entrance
26.		Textual Criticism (E) Maas, Poul
27.		Grantha Sampadana Shastra (S) S. Jagannath. Poor- naprajna samshodhana Mandira – Bangalore

Other Reference Books

1. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ : ಸೀತಾರಾಮ ಜಾಗೀದಾರ್, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಘ, ರಂಗಪೇಟೆ, ಸುರಪುರ, ೧೯೭೮
2. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ : ಸಂ : ಪ್ರೊ. ಎಂ.ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ ಮತ್ತು ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
3. ಹಳೆಯ ಹೊನ್ನು : ಡಾ. ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಚಲಶಾಸ್ತ್ರೀ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೧
4. ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣ : ನೇಮಿಚಂದ್ರ, ಸಂ : ಬಿ. ಎಸ್. ಸಣ್ಣಯ್ಯ, ಸಾಧನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂದಿರ, ೧೯೬೧
5. ರಾಜಾವಳಿ ಕಥಾಸಾರ : ಸಂ : ಬಿ.ಎಸ್. ಸಣ್ಣಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ., ಮೈಸೂರು
6. ಜೀವಸಂಬೋಧನಮ್ : ಬಂಧುವರ್ಮ, ಸಂ.ಪಂಡಿತ್ ಹೆಚ್. ಶೇಷ ಐಯ್ಯಂಗಾರ್, ಗವರ್ನಮೆಂಟ್ ಓರಿಯಂಟಲ್ ರಿಸರ್ಚ್ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಲೈಬ್ರರಿ, ಮದರಾಸು, ೧೯೨೫
7. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಮೈಕ್ರೋಫಿಲಂ ಸೂಚಿ : ಬಿ.ಎಸ್. ಸಣ್ಣಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ., ಮೈಸೂರು
8. ಸಾಹಸಭೀಮವಿಜಯಂ : ಬಿ. ಎಸ್. ಸಣ್ಣಯ್ಯ
9. ಕರ್ಣಾಟಕಕಥಾಭಾರತಿ : ಸಂಪುಟ-೧, ೨, ೧೬-೧೭
10. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಅಧ್ಯಯನ ಶಾಸ್ತ್ರ : ಡಾ. ನಾ. ಗೀತಾಚಾರ್ಯ, ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಬೆಂಗಳೂರು
11. ಪ್ರಬುದ್ಧಕರ್ನಾಟಕ : ೩೧-೨
12. Alberunis India : Ed. by Edward C. Sachin
13. The Book of India : Ed by B.S. Keshavan National Book Trust New Delhi. 1986
14. Indian Archives : Vol. I 1947
15. New York Times : Book Review January 1933
16. Study of Manuscripts : Chinthahar Chakravarthi
17. Wealth of Manuscripts India and Abroad
18. Introduction to Manuscriptology
19. Bharteeya Praacheena Lipi Maala by Ojha
20. Samshodhane by Dr. Chidanandamurthy
21. Hastapraty vyasanga – 7 Volumes by Hampi University
22. Indian Epigraphy by Prof. Shivaganesha Murthy
23. Pandulipi Vijnanam by satyendra
24. The Alphabet by Devid Deringer