

# KARNATAKA SAMSKRIT UNIVERSITY DEPARTMENT OF MANUSCRIPTOLOGY



## CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS PATTERN) COURSE CURRICULUM (SYLLABUS) 2020-2021

---

Pampa Mahakavi Road, Chamarajapet, Bengaluru – 560018  
Website : [www.ksu.ac.in](http://www.ksu.ac.in) . Phone : 080 26701303 ; 080 26705387  
E Mail : [karnatakasanskrituniversity@gmail.com](mailto:karnatakasanskrituniversity@gmail.com)

Name of the Program	<b>MA - MANUSCRIPTOLOGY</b>
Name of the Faculty	<b>Faculty of Language</b>
Name of the Department	<b>Manuscriptology</b>
Examination Type	Semester
Program Duration	02 years (04 Semesters)
Total Credits	80
Eligibility	Any Graduate with Sanskrit Subject/(given below)

### Objective

The Department of Manuscriptology's mission of editing, preserving, researching and addressing ancient manuscripts. The main goal is to preserve and cultivate ancient Indian intellectual treasures by making students interested in it.

### Target Audience

Students of traditional Sanskrit gurukulas as well as mainstream education, and professionals.

### Eligibility Criteria

- (a) Pass in 3 year degree course/Shastri/Any Graduate from a recognized University with Sanskrit as second language or as an elective subject.
- (b) Any degree w
- (c) ith one among the following:
  - i) Sahitya or Equivalent course
  - ii) Certificate/Diploma in Samskrit/Pali/Prakrt/Manuscriptology
  - iii) Kovida Exam by Samskrit Bharati
  - iv) Pravesha Exam by Saraswati Sabha, Sringeri
  - v) Entrance Exam conducted by Karnataka Samskrit University
  - vi) Any other examination recognized by the State/National level Sanskrit University/ Institution as equivalent to Shastri.
- (c) No age restrictions.

### Program at a Glance

- Student intake:
  - Maximum 40 per batch
- Program Duration:
  - 80 credits spread over 2 years / 4 semesters @ 20 credits or 5 subjects per semester
  - Semester 1: July – December. Semester 2: December – May, Course load: 20 hrs / week

### Course Delivery Mode

- **Lectures:** 10.30 am - 5.30 pm (IST)
- **Evaluation** (30% Internal (Continuous Assessment) , 70% external Exam): It includes, assignments, term project, Quiz etc.
- **Final Exam:** As per the Academic calendar of the University.

### Curriculum Outline and Schedule

Assuming 15 work weeks per semester, and 1 credit equals 15 hours of effort

Year	Internal		Theory		Other	Total		Credits	Remarks
First Year (Sem I & II)	300	120	700	280	-	1000	400	40	
Second Year (Sem II& III)	300	120	700	280	-	1000	400	40	
Total	600	240	1400	560	-	2000	800	80	

## M.A. MANUSCRIPTOLOGY

Medium : - Sanmkritam/Kannada/English

Duration -: Two Years (Four semesters)

Total Marks – 2000 (First Year - Semester I =500 & Semester II =500, Second Year - Semester III =500 & Semester IV =500)

Examination Pattern :- Semester Paper Patten :- 70:30

Theory Marks – 70

Internal Assessment Marks – 30

**Courses offered for the PG program in the Dept. of Manuscriptology from the academic year 2020-21, under CBCS regulations of Karnataka Sam-skrita University, 2020.**

**CREDIT MATRIX FOR I SEMESTER**  
**Hard Core (Mandatory for all)**

Sl.No	Course code	Title of the course	L-T-P credits	No of credits
1	401(MN)	<p>हस्तलेखशास्त्रस्य परिचयः</p> <p>१.१ हस्तप्रतिशास्त्रस्येतिहासः</p> <p>१.२ हस्तप्रतीनां परिमाणः, स्वरूपम्, महत्त्वम्व्याप्तिः</p> <p>१.३हस्तप्रतिग्रन्थालयाः</p> <p>१.४ हस्तप्रतिशास्त्रं प्रति भारतीयानां योगदानम्</p> <p>१.५ हस्तप्रतीनाम् अध्ययनक्रमः -उपायाः</p>	3-1-0	4
2	402 (MN)	<p>लिपिशास्त्राध्ययनम् - १</p> <p>२.१लिपिशास्त्रस्य सामान्यपरिचयः । लिपेः प्राचीनता</p> <p>२.२ ब्राह्मी , खरोष्ठी</p>	2-0-4	6

		<p>२.३ ग्रन्थ, नन्दिनागरीलिपीनां विशेषाध्ययनम्। २.४लिपिकारस्य लक्षणानि । २.५लिपिकारस्य कर्तव्यानि , निवेदनानि</p>		
--	--	---	--	--

**Soft core / Discipline elective (Choose any two of the following)**

Sl.No	Course code	Title of the course	L-T-P Cred- its	No of cred- its
3	403(MN)	<p>हस्तलेखसामग्र्यः लेखनपद्धतिश्च</p> <p>३.१शिलाफलक-ताम्रफलक- काष्ठफलक- मृत्तिकाफलक-भूर्जपत्र- तालपत्र-कागजपत्राणां लक्षणानि प्राचीनता च</p> <p>३.२ सान्द्रमुद्रिका, सूक्ष्मचित्रम्, डिजिटलैसेषन्</p> <p>३.३मातृकाणां सज्जीकरणम् लेखनपद्धतिश्च</p> <p>३.४ पृष्ठविभागक्रमः,विरामाल्पविरामौ चिहने संक्षेपाक्षरविवरणम्</p> <p>३.५ ग्रन्थकर्तृविचारः , रेखादृष्टान्ताः, अलङ्काराः,संशोधनम्,</p>	3-0- 1	4

		ग्रन्थनिर्माणक्रमः		
4	404(MN)	<b>भाषाशास्त्रम्</b>  ४.१ भाषाशास्त्रस्येतिहासः , विकासः ४.२भाषायाः लक्षणं वर्गीकरणम् च ४.३भाषोत्पत्तिसिद्धान्ताः ४.४ध्वनिनियमाः ४.५अर्थपरिवर्तनेकारणानि,भाषापरिवारः	3-1-0	4
5.	405(MN)	<b>शासनविचारः</b>  ५.१ शासनपरिचयः ५.२ शासनलेखनपद्धतिः ५.३ कालनिर्णयपद्धतिः ५.४ मङ्गलाचरणपद्धतिः ५.५ शासनम् - भाषा च ।	4-0-0	4
6.	406(MN)	<b>प्राचीनसाहित्येषु लिपिविचारः</b>  ६.१ वेदेषु लिपिविचारः ६.२ स्मृतिषु लिपिविचारः ६.३ कौटिलीयार्थशास्त्रे लिपिविचारः ६.४ पद्यकाव्येषु लिपिविचारः ६.५ गद्यकाव्येषु लिपिविचारः	4-0-0	4

**Open Electvie for students of Different Departments**

Sl.No	Course code	Title of the course	L-T-P Creits	No of credits
7.	407(MN)	<p>पाण्डुलिपिशास्त्रपरिचयः १.१ पाण्डुलिपिशास्त्रस्येतिहासः १.२ हस्तप्रतीनां परिमाणः, स्वरूपम्, महत्त्वम्व्याप्तिः १.३ पाण्डुलिपिग्रन्थालयाः १.४ हस्तप्रतिशास्त्रं प्रति भारतीयानां योगदानम् १.५हस्तप्रतीनाम् अध्ययनक्रमः -उपायाः</p>	2-0-0	2

**Open Electvie for students of Hastapratishastra Department**

Sl.No	Course code	Title of the course	L-T-P Creits	No of credits
7.		Any one of the electives offered by different Departments	2-0-0	2

10.	Total No of credits for I SEM	20
-----	-------------------------------	----

**CREDIT MATRIX FOR II SEMESTER**  
**Hard Core (Mandatory for all)**

Sl.No	Course code	Title of the course	L-T-P Creits	No of credits
1	501(MN)	<p>मातृकासंरक्षणम् संशोधनालयाः</p>	4-0-0	4

		<p>१.१ हस्तप्रतिसङ्ग्रहणस्येतिहासः १.२ हस्तप्रतिग्रन्थालयाः अष्टादशनवदशशतकयोः संशोधनालयाः १.३ विदेशेषूपलभ्यमान- हस्तप्रतिसङ्ग्रहालयाः १.४ हस्तप्रतिविनाशे कारणानि १.५ हस्तप्रतीनाम् संरक्षणोपायाः</p>		
2	502 (MN)	<p>लिपिशास्त्राध्ययनम् - २ २.१ शारदालिपिः २.२ देवनागरीलिपिः २.३ कन्नडलिपिः २.४ तेलुगुलिपिः २.५ मोडिलिपेः उद्देश्यानि प्रयोजनानि च</p>	2-0-4	6

**Soft core / Discipline elective (Choose any two of the following)**

Sl.No	Course code	Title of the course	L-T-P Credits	No of credits
3	503(MN)	<p>ग्रन्थसूचीनां परिचयः ३.१ ग्रन्थसूचीनां सामान्यपरिचयः स्वरूपम्व्याप्तिश्च ३.२ ग्रन्थसूचीनां विभागक्रमः</p>	4-0-0	4



		<p>3.3 ऐतिहासिकग्रन्थसूची</p> <p>3.4 लेखकग्रन्थसूची</p> <p>3.5 ग्रन्थसूचीनां निर्माणपद्धतिः</p>		
4	504(MN)	<p>संस्कृतसाहित्येतिहासः</p> <p>4.1 संस्कृतभाषायाः उद्गमः वैशिष्ट्यञ्च</p> <p>4.2 वैदिकसाहित्यम्।</p> <p>4.3 गद्यसाहित्यम् पद्यसाहित्यञ्च</p> <p>4.4 चम्पूसाहित्यम्</p> <p>4.5 रूपकसाहित्यम्</p>	4-0-0	4
5.	505(MN)	<p>हस्तप्रति-अध्ययनप्रकाराः</p> <p>5.1 सांस्कृतिकाध्ययनम्</p> <p>5.2 लिपिकारणामध्ययनम्</p> <p>5.3 सङ्ग्रहकारणामध्ययनम्</p> <p>5.4 पुष्पिकाध्ययनम्</p> <p>5.5 सामाजिकाध्ययनम्</p>	4-0-0	4
6.	506(MN)	<p>विश्वलिपिविचारः</p> <p>6.1 चित्रलिपिः</p> <p>6.2 भावलिपिः</p> <p>6.3 सुमेरियन् लिपिः</p> <p>6.4 हैराटिक् लिपिः</p> <p>6.5 रोमन् लिपिः</p>	2-0-2	4

**Open Electvie for students of Different Departments**

Sl.No	Course code	Title of the course	L-T-P Creits	No of credits
7.	507(MN)	<b>भारतीयलिपिविज्ञानम्</b> -१ २.१ लिपिशास्त्रस्य सामान्यपरिचयः । लिपेः प्राचीनता २.२ ब्राह्मीलिपिविचारः २.३ ग्रन्थलिपेः विशेषाध्ययनम्। २.४लिपिकारस्य लक्षणानि । २.५लिपिकारस्य कर्तव्यानि , निवेदनानि	2-0-0	2

**Open Electvie for students of Hastapratishashtra Department**

Sl.No	Course code	Title of the course	L-T-P credits	No of credits
7.		Any one of the electives offered by different Departments	4-0-0	2

10.	Total No of credits for II SEM			20
-----	--------------------------------	--	--	----

**CREDIT MATRIX FOR III SEMESTER**

**Hard Core (Mandatory for all)**

Sl.No	Course code	Title of the course	L-T-P credits	No of credits
1	601(MN)	<b>ग्रन्थसम्पादनपद्धतिः</b> १.१ ग्रन्थसम्पादनपद्धतेः सामान्यपरिचयः	4-0-0	4

		<p>१.२ ग्रन्थसम्पादने समस्याः परिहारोपायाश्च</p> <p>१.३ ग्रन्थसम्पादने उपयुज्यमानानि कानिचनचिह्नानि</p> <p>१.४ ग्रन्थसम्पादनप्रभेदाः १.५ ग्रन्थसम्पादनेन प्रयोजनानि</p>		
2	602 (MN)	<p>लिपिशास्त्राध्ययनम् -३</p> <p>२.१ मैथिली, नेवारी, मलेयालम्</p> <p>२.२ लिपेः भाषायाश्च सम्बन्धः</p> <p>२.३ लिप्यन्तरीकरणविधानम्। समस्याः</p> <p>२.४ लिपिकराणां प्रमादाः, लोपागमादेशाः पाठान्तराणि च</p> <p>२.५ विश्वलिपीनां परिचयः, रोमन् लिपिः</p>	2-0-4	6

**Soft core /Discipline elective (Choose any two of the following)**

Sl.No	Course code	Title of the course	L-T-P credits	No of credits
3	603(MN)	अनुसन्धानपद्धतिः	4-0-0	4

		<p>३.१ अनुसन्धानशब्दस्य समानर्थकपदानां विवरणम्</p> <p>३.२ अनुसन्धानस्वरूपम् ।क्षेत्राणि</p> <p>३.३ सामग्रीसङ्कलनम्</p> <p>३.४ विषयस्य निर्वचनम्</p> <p>३.५ संक्षिप्तिका एवं प्रबन्धनिर्माणपद्धतिः</p>		
4	604(MN)	<p>पाठसमालोचनपद्धतिः</p> <p>४.१ पाठसमालोचने विदुषामभिप्रायाः</p> <p>४.२ मातृकाणां वैविध्यम्</p> <p>४.३ पाठसमालोचनस्य मूलतत्त्वानि</p> <p>४.४ पाठभ्रान्तयः तत्परिहारोपायाः</p> <p>४.५ विमर्शात्मकपाठपरिष्करणे क्लेशाः</p>	4-0-0	4
5.	605(MN)	<p>संशोधनालयाः</p> <p>५.१ अष्टादशनवदशशतकयोः संशोधनालयाः</p> <p>५.२ विदेशेषूपलभ्यमान-हस्तप्रतिसङ्ग्रहालयाः</p>	4-0-0	4

		५.३ सर्वकारीयसंशोधनालयाः ५.४ संशोधनोपकरणानि ५.५ संशोधकानां समस्याः परिहारोपायाश्च ।		
6.	606(MN)	शोधप्रविधिः ६.१ शोधशब्दस्य समानर्थकपदानां विवरणम् ६.२ शोधस्वरूपम् ।क्षेत्राणि ६.३ शोधसामग्रीसङ्कलनम् ६.४ शोधविषयस्य निर्वचनम् ६.५ शोधसंक्षिप्तिका एवं प्रबन्धनिर्माणपद्धतिः	4-0-0	4

**Open Electvie for students of Different Departments**

Sl.No	Course code	Title of the course	L-T-P Creits	No of credits
7.	607(MN)	भारतीयलिपिविज्ञानम् -२ ७.१ नन्दिनागरीलिपिः, देवनागरीलिपिः ७.२ शारदालिपिः	2-0-0	2

		७.३ कन्नडलिपिः, तेलुगुलिपिः ७.४ लिपेः भाषायाश्च सम्बन्धः ७.५ लिप्यन्तरीकरणविधानम्। लिपिकराणां प्रमादाः ।		
--	--	---	--	--

**Open Electvie for students of Hastapratishastra Department**

Sl.No	Course code	Title of the course	L-T-P Creits	No of credits
7.		Any one of the electives offered by different Departments	2-0-0	2
10.	Total No of credits for III SEM			20

**CREDIT MATRIX FOR IV SEMESTER**

**Hard Core (Mandatory for all)**

Sl.No	Course code	Title of the course	L-T-P credits	No of credits
1	701(MN)	वंशनिर्णयपद्धतिः १.१ हस्तप्रतीनां संज्ञाकरणम् १.२ हस्तप्रतीनां वंशनिर्णयः १.३ पाठान्तरसङ्कलनम् १.४ दोषसंशोधनम्	4-0-0	4

		१.५हस्तप्रतिपरंपरागतपाठे दोषकारणानि		
2	702 (MN)	शोधप्रबन्धः	1-0-5	6

**Soft core / Discipline elective (Choose any two of the following)**

Sl.No	Course code	Title of the course	L-T-P cred-its	No of cred-its
3	703(MN)	हस्तलेखशास्त्रे सङ्गणकयन्त्रस्योपयोगः ३.१ ग्रन्थसम्पादने गणकयन्त्रस्योपयोगः ३.२ ग्रन्थसम्पादने साफ्ट्वेर् उपयोगः ३.३ ग्रन्थसम्पादने इग्रन्थालयस्योपयोगः ३.४ ग्रन्थसम्पादने अन्तर्जालस्योपयोगः ३.५ ग्रन्थसम्पादने अन्यानि	3-0-2	4
4	704(MN)	संशोधितग्रन्थानामध्ययनम् ४.१ रामायणम् - बरोडा। ४.२ महाभारतम् - पुणे । ४.३ कालिदासकृतयः ४.४ काव्यग्रन्थाः ४.५ शास्त्रग्रन्थाः	4-0-0	4
5.	705(MN)	हस्तलेखविदः ५.१ वैदेशिकहस्तलेखविदः	4-0-0	4

		<p>५.२ टि.गणपतिशास्त्री , डा. आर्. शामाशास्त्री</p> <p>५.३ डा.रेवाप्रसाद् द्विवेदी ,वि.राघवन्</p> <p>५.४ डा.कुंजुन्ही राजा, डा.के.वि.शर्मा, डा.के.कृष्णमूर्ति:</p> <p>५.५ प्रो.के.टी. पाण्डुरङ्गी , बन्नञ्जे</p> <p>गोविन्दाचार्यः ,</p> <p>डा.जि.एच्.भट्ट</p>		
6.	706(MN)	<p>उच्चतरविमर्शस्य सामान्यविमर्शस्य च अध्ययनम्।</p> <p>६.१ विमर्शाणां परिचयः महत्त्वञ्च</p> <p>६.२ उच्चतरविमर्शस्य स्वरूपम्</p> <p>६.३ सामान्यविमर्शस्य स्वरूपम्</p> <p>६.४ उच्चतरविमर्शस्य प्रकाराः</p> <p>६.५ सामान्यविमर्शस्य प्रकाराः</p>	4-0-0	4

**Open Electvie for students of Different Departments**

Sl.No	Course code	Title of the course	L-T-P Creits	No of credits
7.	407(MN)	ग्रन्थसम्पादनविज्ञानम्	2-0-0	2



		<p>७.१ ग्रन्थसम्पादनपद्धतेः सामान्यपरिचयः ७.२ ग्रन्थसम्पादने समस्याः परिहारोपायाश्च ७.३ ग्रन्थसम्पादने उपयुज्यमानानि कानिचनचिह्नानि ७.४ ग्रन्थसम्पादनप्रभेदाः ७.५ ग्रन्थसम्पादनेन प्रयोजनानि</p>		
--	--	--	--	--

**Open Electvie for students of Hastapratishastra Department**

Sl.No	Course code	Title of the course	L-T-P Creits	No of credits
7.		Any one of the electives offered by different Departments	2-0-0	2

10.	Total No of credits for IV SEM	20
-----	--------------------------------	----

**Reference books for the prescribed syllabus**

Sl.NO	Course code	Reference books
1.	401(MN)	Grantha Sampadana Shastra (S) S. Jagannath. Poor- naprajna samshodhana Mandira - Bangalore
2.	402(MN)	Pandu Lipi Vijnanam(H) Abhirajarajendra Mishra - Akshayavat Publication Elahabad
3.	403(MN)	Kannada Lipi Vikasa(K) - G.K.Devarajaswami - Yuva sad- hane - Bangalore
4.	404(MN)	Sanskrita Bhasha Shastra (K) Govt.of Karnataka Bhasha vijnaanada Moolatatvagalu (K) Dr. M. Chidanandamurthy, D.V.K Murthy Mysore - 1965
5	405(MN)	Indian Epigraphy and Sound Indian Scripts (E) Dr.C.Shiv- arama Murthy, Madras Govt. Museum - Madras

		Indian Epigraphy – D.C.Sircar, Motilal Banaraidas, Delhi – 1965 Karnataka Shasanagala Sameekshe K.Y.Ramesh Bangalore – 1971
6.	406(MN)	Lipiya Huttu mattu Belavanige (K) Dr.Devarakondareddy, Kannada Pustaka Pradhikara – Bangalore – 2002
7.	407(MN)	Grantha Sampadana Shastra (S) S. Jagannath. Poor- naprajna samshodhana Mandira - Bangalore
8.	501(MN)	Grantha Samrakshane (K) B.S.Sannayya, Prasaranga, Mysore VV, 1971 Kannada Hastapratigala Itihasa (K) H.Devirappa, Kannada Sahitya Parishattu, Bangalore
9.	502(MN)	Kannada Lipiya Ugama Mattu Vikasa (K) Dr.A.V.Narasimhamurthy, Mysore University, Mysore- 1968
10.	503(MN)	Grantha Soochiya Rachane (K) T.V.Subrahmanyam
11.	504(MN)	Sanskritasahityetihasa (S) Chowkamba Saskrit Samsthanam
12.	505(MN)	Grantha Soochiya Rachane (K) T.V.Subrahmanyam
13.	506(MN)	Lipishastra Pravesha (K) Dr.Madhava Na Katti , D.V.KMurthy Mysore – 1972
14.	507(MN)	Grantha Sampadana Shastra (S) S. Jagannath. Poor- naprajna samshodhana Mandira - Bangalore
15.	601(MN)	Grantha Sampadana Shastra (S) S. Jagannath. Poor- naprajna samshodhana Mandira – Bangalore Barateeya Grantha Sampadana Shastrapraveshinee (S) R.S.VP - Tirupati
16.	602(MN)	Indian Palaeography (E) Ahmed Hassan Dani, Mushiram Mandharial Publication, New Dehi, 1986 Indian Palaeography (E) A.C.Burneli, Indological Book House, Varanasi, 1878 Indian Palaeography (E) G. Buhler, Indian Studies Past and Present, 1962
17.	603(MN)	Introduction to Indian Textual Criticism (E) S.M.Katre
18.	604(MN)	Grantha Sampadane (K) Sitaram Jagirdar
19.	605(MN)	Kannada Grantha Sampadane (K) Dr.D.L. Narasimha- char, Sharada Mandira, Mysore, 1970
20.	606(MN)	Shodhapraavidhi (H) Dr. Abhirajarajendra Mishra

21.	607(MN)	Grantha Sampadana Shastra (S) S. Jagannath. Poor-naprajna samshodhana Mandira - Bangalore
22.	701(MN)	Barateeya Grantha Sampadana Shastrapravesinee (S) R.S.VP - Tirupati
23.	703(MN)	Kannada Grantha Sampadana Shastra (K) Dr.M.Kalburgi, Sigigannada Prakashana, Dharavada
24.	704(MN)	Critical Edition of Mahabharatha (S) Pune
25.	705(MN)	Manuscriptology an Entrance
26.	706(MN)	Textual Criticism (E) Maas, Poul
27.	707 (MN)	Grantha Sampadana Shastra (S) S. Jagannath. Poor-naprajna samshodhana Mandira - Bangalore

### Other Reference Books

1. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ : ಸೀತಾರಾಮ ಜಾಗೀರ್ದಾರ್, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಘ, ರಂಗವೇಟೆ, ಸುರಪುರ, ೧೯೭೮
2. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ : ಸಂ : ಪ್ರೊ. ಎಂ.ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ ಮತ್ತು ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
3. ಹಳೆಯ ಹೊನ್ನು : ಡಾ. ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಚಲಶಾಸ್ತ್ರೀ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೦
4. ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣ : ನೇಮಿಚಂದ್ರ, ಸಂ : ಬಿ. ಎಸ್. ಸಣ್ಣಯ್ಯ, ಸಾಧನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂದಿರ, ೧೯೬೦
5. ರಾಜಾವಳಿ ಕಥಾಸಾರ : ಸಂ : ಬಿ.ಎಸ್. ಸಣ್ಣಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ., ಮೈಸೂರು
6. ಜೀವಸಂಬೋಧನಮ್ : ಬಂಧುವರ್ಮ, ಸಂ.ಪಂಡಿತ್ ಹೆಚ್. ಶೇಷ ಐಯ್ಯಂಗಾರ್, ಗವರ್ನಮೆಂಟ್ ಓರಿಯಂಟಲ್ ರಿಸರ್ಚ್ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಲೈಬ್ರರಿ, ಮದರಾಸು, ೧೯೨೫
7. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಮೈಕ್ರೋಫಿಲಂ ಸೂಚಿ : ಬಿ.ಎಸ್. ಸಣ್ಣಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ., ಮೈಸೂರು
8. ಸಾಹಸಭೀಮವಿಜಯಂ : ಬಿ. ಎಸ್. ಸಣ್ಣಯ್ಯ
9. ಕರ್ಣಾಟಕಕಥಾಭಾರತಿ : ಸಂಪುಟ-೧, ೨, ೧೬-೧೭
10. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಅಧ್ಯಯನ ಶಾಸ್ತ್ರ : ಡಾ. ನಾ. ಗೀತಾಚಾರ್ಯ, ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಬೆಂಗಳೂರು
11. ಪ್ರಬುದ್ಧಕರ್ನಾಟಕ : ೩೧-೨
12. Alberunis India : Ed. by Edward C. Sachin
13. The Book of India : Ed by B.S. Keshavan National Book Trust New Delhi. 1986
14. Indian Archives : Vol. I 1947
15. New York Times : Book Review January 1933
16. Study of Manuscripts : Chinthahar Chakravarthi
17. Wealth of Manuscripts India and Abroad
18. Introduction to Manuscriptology
19. Bharateeya Praacheena Lipi Maala by Ojha
20. Samshodhane by Dr. Chidanandamurthy
21. Hastapraty vyasanga – 7 Volumes by Hampi University
22. Indian Epigraphy by Prof. Shivaganesha Murthy
23. Pandulipi Vijnanam by satyendra

## 24. The Alphabet by Devid Deringer