

कर्नाटकसंस्कृतविश्वविद्यालयः

एम्.ए.संस्कृतम् - हस्तप्रतिशास्त्रम्- पाठ्यक्रमः -२०१८-१९

प्रथमषण्मासिकपत्रम् - आहत्य अङ्काः - ५००

पत्रिका	विषयः	पाठ्यम्	ग्रंथकारः	अङ्काः
पत्रिका - १	व्याकरणम् - १ कारकप्रकरणम्	१.१ व्याकाणशास्त्रस्य परिचयः १.२ व्याकरणशास्त्रस्येतिहासः १.३ कर्तृ, कर्म, करणम्, सम्प्रदानकारकम् १.४ अपादानम्, अधिकरणकारकम् १.५ विभक्तिपरिचयः	वरदराजाचार्यः	७०+३०=१००
पत्रिका - २	भाषाशास्त्रम्	२.१ भाषाशास्त्रस्येतिहासः , विकासः २.२भाषायाः लक्षणं वर्गीकरणम् च २.३भाषोत्पत्तिसिद्धान्ताः २.४ध्वनिनियमाः २.५अर्थपरिवर्तने कारणानि, भाषापरिवारः		७०+३०=१००
पत्रिका - ३	हस्तप्रतिशास्त्रस्य सामान्यपरिचयः	३.१ हस्तप्रतिशास्त्रस्येतिहासः ३.२ हस्तप्रतीनां परिमाणः, स्वरूपम्, महत्त्वम्व्याप्तिः ३.३हस्तप्रतिग्रन्थालयाः ३.४ हस्तप्रतिशास्त्रं प्रति भारतीयानां		७०+३०=१००

		<p>योगदानम्</p> <p>३.५ हस्तप्रतीनाम् अध्ययनक्रमः -उपायाः - विधानानि च</p>		
पत्रिका - ४	<p>हस्तप्रतिसाम ग्र्यः लेखनपद्धति श्च</p>	<p>४.१ शिलाफलक-ताम्रफलक-काष्ठफलक- मृत्तिकाफलक-भूर्जपत्र- तालपत्र-कागजपत्राणां लक्षणानि प्राचीनता च</p> <p>४.२ सान्द्रमुद्रिका, सूक्ष्मचित्रम्, डिजिटलैसेषन्</p> <p>४.३मातृकाणां सज्जीकरणम् लेखनपद्धतिश्च</p> <p>४.४ पृष्ठविभागक्रमः,विरामाल्पविरामौ चिह्ने संक्षेपाक्षरविवरणम्</p> <p>४.५ ग्रन्थकर्तृविचारः , रेखादृष्टान्ताः, अलङ्काराः,संशोधनम्, ग्रन्थनिर्माणक्रमः</p>		७०+३०=१००
पत्रिका - ५	<p>लिपिशास्त्राध्य यनम् - १</p>	<p>५.१ लिपिशास्त्रस्य सामान्यपरिचयः ।लिपेः प्राचीनता</p> <p>५.२ ब्राह्मी , खरोष्ठी</p> <p>५.३ ग्रन्थ, नन्दिनागरीलिपीनां</p>		७०+३०=१००

		विशेषाध्ययनम् ५.४ लिपिकारस्य लक्षणानि ५.५ लिपिकारस्य कर्तव्यानि , निवेदनानि		
--	--	---	--	--

कर्नाटकसंस्कृतविश्वविद्यालयः

एम्.ए.संस्कृतम् - हस्तप्रतिशास्त्रम् - पाठ्यक्रमः - २०१८ - १९

द्वितीयषण्मासिकपत्रम् - आहत्य अङ्काः - ५००

पत्रिका	विषयः	पाठ्यम्	ग्रंथकारः	अङ्काः
पत्रिका - १	व्याकरणम् - २ लघुसिद्धान्तकौमु दी - समासप्रकरणम्	१.१ समासानां सामान्यपरिचयः १.२ अव्ययीभावः १.३ तत्पुरुषः १.४ बहुव्रीहिः १.५ द्वन्द्वः	वरदराजाचा र्यः	७०+३०=१००
पत्रिका - २	संस्कृतसाहित्येति हासः	२.१ संस्कृतभाषायाः उद्गमः वैशिष्ट्यञ्च २.२ वैदिकसाहित्यम्। २.३ गद्यसाहित्यम् पद्यसाहित्यञ्च २.४ चम्पूसाहित्यम् २.५ नाटकसाहित्यम्		७०+३०=१००
पत्रिका - ३	हस्तप्रतीनां	३.१ हस्तप्रतिसङ्ग्रहणस्येतिहासः		७०+३०=१००

	संरक्षणम् संशोधनालयाश्च ।	३.२ हस्तप्रतिग्रन्थालयाः अष्टादशनवदशशतकयोः संशोधनालयाः ३.३ विदेशेषूपलभ्यमान- हस्तप्रतिसङ्ग्रहालयाः ३.४ हस्तप्रतिविनाशे कारणानि ३.५ हस्तप्रतीनाम् संरक्षणोपायाः संरक्षणस्यावश्यकता च		
पत्रिका - ४	ग्रन्थसूचीनां परिचयः	४.१ ग्रन्थसूचीनां सामान्यपरिचयः स्वरूपम्व्याप्तिश्च ४.२ ग्रन्थसूचीनां विभागक्रमः ४.३ ऐतिहासिकग्रन्थसूची ४.४ लेखकग्रन्थसूची ४.५ ग्रन्थसूचीनां निर्माणपद्धतिः		७०+३०=१००
पत्रिका - ५	लिपिशास्त्राध्ययन म् - २	५.१ शारदालिपिः ५.२ देवनागरीलिपिः ५.३ कन्नडलिपिः ५.४ तेलुगुलिपिः ५.५ मोडिलिपेः उद्देश्यानि प्रयोजनानि च		७०+३०=१००

कर्नाटकसंस्कृतविश्वविद्यालयः

एम्.ए.संस्कृतम् - हस्तप्रतिशास्त्रम् - पाठ्यक्रमः - २०१८ - १९

तृतीयषाण्मासिकपत्रम् - आहत्य अङ्काः - ५००

पत्रिका	विषयः	पाठ्यम्	ग्रंथकारः	अङ्काः
पत्रिका - १	ग्रन्थसम्पादनपद्धतिः	१.१ ग्रन्थसम्पादनपद्धतेः सामान्यपरिचयः १.२ ग्रन्थसम्पादने समस्याः परिहारोपायाश्च		७०+३०=१००

		<p>१.३ ग्रन्थसम्पादने उपयुज्यमानानि कानिचनचिह्नानि</p> <p>१.४ ग्रन्थसम्पादनप्रभेदाः</p> <p>१.५ ग्रन्थसम्पादनेन प्रयोजनानि</p>		
पत्रिका - २	पाठसमालोचनपद्धतिः	<p>२.१ पाठसमालोचने विदुषामभिप्रायाः</p> <p>२.२ मातृकाणां वैविध्यम्</p> <p>२.३ पाठसमालोचनस्य मूलतत्त्वानि</p> <p>२.४ पाठभ्रान्तयः तत्परिहारोपायाः</p> <p>२.५ विमर्शात्मकपाठपरिष्करणे क्लेशाः</p>		७०+३०=१००
पत्रिका - ३	हस्तप्रतिहास्त्रे अनुसन्धानपद्धतिः	<p>३.१ अनुसन्धानशब्दस्य समानर्थकपदानां विवरणम्</p> <p>३.२ अनुसन्धानस्वरूपम् ।क्षेत्राणि</p> <p>३.३ सामग्रीसङ्कलनम्</p> <p>३.४ विषयस्य निर्वचनम्</p> <p>३.५ संक्षिप्तिका एवं प्रबन्धनिर्माणपद्धतिः</p>		७०+३०=१००
पत्रिका - ४	संशोधनालयानां ग्रन्थसूचीनामध्ययनम्	<p>४.१ मैसूरुप्राच्यविद्यासंशोधनालयस्य ग्रन्थसूची</p> <p>४.२ तञ्जावूरुसरस्वतीग्रन्थभण्डारस्य ग्रन्थसूची</p>		७०+३०=१००

		<p>४.३ जि.ओ.एम्.एल् ग्रन्थालयस्य ग्रन्थसूची , अड्यार् ग्रन्थालयग्रन्थसूची</p> <p>४.४ भण्डार्कर संशोधनालयस्य ग्रन्थसूची</p> <p>४.५ ग्रन्थसूचीनाम् सूच्याः अध्ययनम्</p>		
पत्रिका - ५	लिपिशास्त्राध्ययन म् - ३	<p>५.१ मैथिली, नेवारी, मलेयालम्</p> <p>५.२ लिपेः भाषायाश्च सम्बन्धः</p> <p>५.३ लिप्यन्तरीकरणविधानम्। समस्याः</p> <p>५.४ लिपिकराणां प्रमादाः, लोपागमादेशाः पाठान्तराणि च</p> <p>५.५ विश्वलिपीनां परिचयः, रोमन् लिपिः</p>		७०+३०=१००

कर्नाटकसंस्कृतविश्वविद्यालयः

एम्.ए.संस्कृतम् - हस्तप्रतिशास्त्रम् - पाठ्यक्रमः - २०१८ - १९

चतुर्थषाण्मासिकपत्रम् - आहत्य अङ्काः - ५००

पत्रिका	विषयः	पाठ्यम्	ग्रंथकारः	अङ्काः
पत्रिका - १	संशोधितग्रन्थानां हस्तप्रतिशास्त्रज्ञा नाञ्चाध्ययनम्	१.१ रामायणम् - बरोडा।महाभारतम् - पुणे १.२ टि.गणपतिशास्त्री , डा. आर्. शामाशास्त्री १.३ डा.रेवाप्रसाद् द्विवेदी ,वि.राघवन् १.४ डा.कुंजुन्ही राजा, डा.के.वि.शर्मा, डा.के.कृष्णमूर्तिः १.५ प्रो.के.टी. पाण्डुरङ्गी , बन्नञ्जे गोविन्दाचार्यः , डा.जि.एच्.भट्ट	वरदराजाचा र्यः	७०+३०=१००
पत्रिका - २	वंशनिर्णयक्रमः	२.१ हस्तप्रतीनां संज्ञाकरणम् २.२ हस्तप्रतीनां वंशनिर्णयः २.३ पाठान्तरसङ्कलनम् २.४ दोषसंशोधनम् २.५ हस्तप्रतिपरंपरागतपाठे दोषकारणानि		७०+३०=१००
पत्रिका - ३	हस्तप्रतिशास्त्रे सङ्गणकयन्त्रस्योप योगः	३.१ ग्रन्थसम्पादने गणकयन्त्रस्योपयोगः ३.२ ग्रन्थसम्पादने साफ्ट्वेर् उपयोगः ३.३ ग्रन्थसम्पादने इग्रन्थालयस्योपयोगः ३.४ ग्रन्थसम्पादने अन्तर्जालस्योपयोगः		७०+३०=१००

		३.५ ग्रन्थसम्पादने अन्यानि आधुनिकोपकरणानामुपयोगः		
पत्रिका - ४	उच्चतरविमर्शस्य सामान्यविमर्शस्य च अध्ययनम्।	४.१ विमर्शाणां परिचयः महत्वञ्च ४.२ उच्चतरविमर्शस्य स्वरूपम् ४.३ सामान्यविमर्शस्य स्वरूपम् ४.४ उच्चतरविमर्शस्य प्रकाराः ४.५ सामान्यविमर्शस्य प्रकाराः		७०+३०=१००
पत्रिका - ५	शोधप्रबन्धः	हस्तप्रतिं स्वीकृत्य देवनागरीं प्रति लिप्यन्तरं करणीयम् । भूमिकाविवरणोपेतं न्यूनातिन्यूनं पञ्चाशत् पृष्ठात्मकः प्रबन्धः भवेत् ।प्रबन्ध समर्पणानन्तरं वाक्परीक्षा भविष्यति ।		७०+३०=१००

