

Karnataka Samskrit University
Chamarajnagar, Bangalore, Karnataka-560004



PAPER 5 - 4th Semester

A Dissertation on "HISTORY AND EVOLUTION OF INDIC SCRIPTS WITH SPECIAL REFERENCE
TO NANDINAGARI" for the award of
MASTER OF ARTS IN MANUSCRIPTOLOGY

Submitted by

Manjula

In partial fulfilment for the award of Master of Arts in Manuscriptology

2019-20

Guid
Dr Vinayak
Kannanavar
M.S.

DEPARTMENT OF MANUSCRIPTOLOGY

KARNATAKA SAMSKRIT UNIVERSITY

BANGALORE

Karnataka Samskrit University
Chamrajpet, Bangalore. Karnataka -560004



DM 2018001

A Research Report on '**Pratap Narasimha Prayaascitha**' for the award of

POST-GRADUATE DIPLOMA IN MANUSCRIPTOLOGY

Submitted by

Achyutha

Under the guidance of

Dr. Vinayaka Namannavar

HOD, Manuscriptology

Karnataka Samskrit University, Bangalore.



24/08/2018

**In partial fulfilment for the award of Post-Graduate Diploma in
Manuscriptology**

**DEPARTMENT OF SAMSKRIT
MANUSCRIPTOLOGY
KARNATAKA SAMSKRIT UNIVERSITY, BANGALORE.**

कर्नाटकसंस्कृतविश्वविद्यालयः

चामराजपेटे, बेङ्गलूरु, कर्नाटकराज्यम् - 560018



पञ्चम-पत्रम्
हस्तप्रतिशास्त्रविभागस्य एम्.ए इत्युपाध्ये

समर्प्यमाणः

'श्रीहरिरामतर्कवागीशवर्यविरचितस्यविषयतावादस्यभागशःप्रतिलिपिणम्
इति विषयकः लघुशोधप्रबन्धः

मार्गदर्शकः

डा ॥ विनायक नामण्णनवर्
हस्तप्रतिशास्त्रविभागाध्यक्षः
कर्नाटकसंस्कृतविश्वविद्यालयः

शोधच्छात्रा

ताडि बापनांब
एम् ए कक्षा

हस्तप्रतिशास्त्रविभागः
कर्नाटकसंस्कृतविश्वविद्यालयः
बेङ्गलूरु

अनुसन्धानम् 4th semester M.A in Manuscriptology
Karnataka Sanskrit University, Bangalore

हस्तप्रतिशास्त्रम्



मार्गदर्शि (Guide)

Dr. Vināyaka Nāmagganavar
विनायक नामण्णनवरः

अनुसन्धात्रः (Student)

R. Sharada.
Roll No: MMN2019003

अनुसन्धानम् 4th semester M.A in Manuscriptology
Karnataka Sanskrit University, Bangalore

हस्तप्रतिशास्त्रम्



मर्गदर्शि (Guide)

Dr. Vināyaka Nāmaṅṅanavar
विनायक नामण्णनवरः

अनुसन्धात्रः (Student)

R. Sharada.
Roll No: MMN2019003

अनुसन्धानम्

A **Dissertation Thesis and partial Transliteration of**
विषयतावादः written by हरिरामतर्कवागीशः along with important
aspects of हस्तप्रतिशास्त्रम् is hereby submitted for the award of M.A
in Manuscriptology हस्तप्रतिशास्त्रम्



मर्गदर्शि (Guide)

Dr. Vināyaka Nāmaṅṅanavar:

ढर. विनायक नामण्णनवरः

हस्तप्रतिशास्त्रविभागमुख्यस्तः

अनुसन्धात्रः (Student)

K V Kāshīnāth:

के वि काशीनाथः

Department of Manuscriptology

Karnataka Sanskrit University

Bengaluru



ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦೦೦೮

ರಾವಣ ಒಡ್ಡೋಲಗ ಕೃತಿಯ ಸಂಪಾದನಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ

ಪತ್ರಿಕೆ - ೪ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಪಾದನೆಯ ಸಂಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ

ಪಿ.ಜಿ.ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ ಪದವಿಗಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಂಪ್ರಬಂಧ

ಪ್ರಸನ್ನ

ಪಿ.ಜಿ.ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ
ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ
ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦೦೦೮

ಇವರಿಗೆ

ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು

ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ
ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦೦೦೮

೨೦೧೯ - ೨೦೨೦

Karnataka Samskrit University

Chamarajapet, Bangalore, Karnataka – 560004



Paper IV

A thesis on “Transliteration of Suryasahasranama” for the award of

POST GRADUATE DEPLOMA IN MANUSCRIPTOLOGY

Submitted by

Varsha S Murthy

In partial fulfilment for the award of Post Graduate Diploma in
Manuscriptology

**DEPARTMENT OF SAMSKRIT MANUSCRIPTOLOGY
KARNATAKA SAMSKRIT UNIVERSITY
BANGALORE**



ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬಾಮರಾಜಪೇಟೆ ಬೆಂಗಳೂರು - 560018.

ಗ್ರಂಥ ಲಲಿತ ಅಥವಾ ಅಕ್ಷರ ಲಲಿತ ಚಂತ್ರ
ಸಂಪಾದನಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ದತ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರದ ಎಂ.ಎ.
ಪದವಿಗಾಗಿ ಸಮರ್ಪಿತವಾದ ನಂಜೋದನಾ ಪ್ರಬಂಧ.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ : ಗಣಪತಿ ಸೈಟ್

Aravinath
Naranavath
Aravath

ದತ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ
ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬಾಮರಾಜಪೇಟೆ ಬೆಂಗಳೂರು - 18.

[Handwritten signature and date]
17/11/2020



Brahmi – Origin, Development and Legacy

Paper 5 of Semester 4

Thesis Submitted

By

Poornima Raj

In partial fulfilment for the award of

Master of Arts

September 2020

Guide
Dr. Vinayak
Namannaiah

17/11/2020



Department of Manuscriptology

KARNATAKA SAMSKRIT UNIVERSITY

Pampamahakavi Road, Chamaraajpet, Bangalore

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರದ
ಪಿ.ಜಿ.ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ಪದವಿಗಾಗಿ ಸಮರ್ಪಿತವಾದ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಬಂಧ

ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರ ಭಾಷ್ಯಮ್ ತತ್ವಪ್ರಕಾಶಿಕಾ - ಭಾವದೀಪ ಸಹಿತಮ್
ಸಂಪಾದನಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ

ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರ
ಭಾಷ್ಯಮ್
ತತ್ವಪ್ರಕಾಶಿಕಾ
ನಿವೃತ್ತಿಗಾಗಿ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ
ಪಾಪಯ್ಯ.ಕೆ

ನೊಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ: MN2019006

ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಪಂಪ ಮಹಾಕವಿ ರಸ್ತೆ, ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು - 560018

2018-19

Submitted
[Signature]

अनुसन्धानम्

A Dissertation Thesis and partial Transliteration of
विषयतावादः written by हरिरामतर्कवागीशः along with important
aspects of हस्तप्रतिशास्त्रम् is hereby submitted for the award of M.A
in Manuscriptology हस्तप्रतिशास्त्रम्



मर्गदर्शि (Guide)

Dr. Vināyaka Nāmaṅṅanavar:

ढरु. विनायक नामणुनवरः

हस्तप्रतिशास्त्रविभागमुख्यस्तः

अनुसन्धात्रः (Student)

K V Kāshināth:

के वि काशीनाथः

Department of Manuscriptology

Karnataka Sanskrit University

Bengaluru

Karnataka Samskrit University
Chamrajpet, Bangalore. Karnataka -560004



PAPER V

A thesis on "Transliteration of
**SHARADATILAKANUSARI GAYATHIRIPURASCHARANA
PRAYOGA**"

for the award of

MASTER'S DEGREE IN MANUSCRIPTOLOGY

Submitted by

Pooja Dhawan

In partial fulfilment for the award of

Master's Degree in Manuscriptology

**DEPARTMENT OF MANUSCRIPTOLOGY
KARNATAKA SAMSKRIT UNIVERSITY
BANGALORE**

पण्डितदीनबन्धुप्रणीतलिङ्गवचनविचाराख्यग्रन्थस्य सम्पादनम्

कर्नाटकसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य हस्तप्रतिशास्त्रविभागस्य

पि.जि.डिप्लोमो इत्युपाधये समर्प्यमाणः

लघुशोधप्रबन्धः

अनुसन्धात्री

डा। अर्चनाकारन्त पि.आर



कर्नाटकसंस्कृतविश्वविद्यालयः

पम्पमहाकविमार्गः, चामराजपेटे

बेङ्गलूरु - १८

२०१९-२०

ज्ञापकसमुच्चयः

(ग्रन्थसम्पादनम् अक्षरशुद्धीकरणञ्च)

कर्नाटकसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य हस्तप्रतिशास्त्रविभागे स्नातकोत्तर (P.G) डिप्लोमा

इत्युपाध्यर्थं समर्प्यमाणोऽयं ग्रन्थः

अनुसन्धात्री

सरयू प्रफुल्लचन्द्र

Dr. Vinayak
Nannanavar
[Signature]



कर्नाटकसंस्कृतविश्वविद्यालयः बेङ्गलूरु

२०१८-१९

समासचक्रस्य पाठसमीक्षात्मकसम्पादनम्।

A Critical Edition of Samasacakra

कर्णाटकसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य

पि. जि. डिप्लोमा (हस्तप्रतिशास्त्रम्) इत्युपाध्यङ्गतया समर्प्यमाणः

लघुशोधप्रबन्धः

अनुसन्धात्री

शिवजा एस्. नायर्

Am 20/7/005

Dr. Vinayak
Namannavar
K. S.



कर्णाटकसंस्कृतविश्वविद्यालयः

बेङ्गलूरु - ५६००१८

२०१७

Brahmi – Origin, Development and Legacy

Paper 5 of Semester 4

Thesis Submitted

By

Poornima Raj

In partial fulfilment for the award of

Master of Arts

September 2020



Department of Manuscriptology

KARNATAKA SAMSKRIT UNIVERSITY

Pampamahakavi Road, Chamaraipet, Bangalore