

# कर्नाटकसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य महाविद्यालयानां च पाठ्यक्रमः

विषयः - अलङ्कारशास्त्रे बि.ए पाठ्यक्रमः

## प्रथमसत्रम् - First Semester

No	Subject	Subject Topic
1	MAJOR DISCIPLINE 1	कुवलयानन्दः - १-२५ अलङ्कारः
2	MAJOR DISCIPLINE 2	काव्यप्रकाशः - आदितः द्वितीयोल्लासपूर्तिः
3	MINOR DISCIPLINE 1	किरातार्जुनीयम् - प्रथमसर्गः
4	MINOR DISCIPLINE 2	संस्कृतसाहित्येतिहासः - 'संक्षिप्तसाहित्येतिहासः'
5	OPEN ELECTIVE - 1	ज्योतिष्यप्रवेशिनी/ज्योतिष्यसोपानम् द्वैतवेदान्तप्रवेशिनी तर्कसंग्रहदीपिका - पूर्वार्धभागः
6	LANGUAGE 1-1 - Samskrita bhasha	भारतसंग्रहे आदिपर्व (लक्ष्मणसूरिः), अभिनवप्रहेलिकाः - आदितः विंशति पद्यानि, पार्वतीपरमेश्वरम्
7	LANGUAGE 2-1	कन्नडम्/आङ्ग्लं च
8	OTHER	
9	SKILL BASED COURSE	DIGITAL FLUENCY

## द्वितीयसत्रम् - Second Semester

No	Subject	Subject Topic
1	MAJOR DISCIPLINE 3	कुवलयानन्दः - २६-५० अलङ्कारः
2	MAJOR DISCIPLINE 4	काव्यप्रकाशः - तृतीयचतुर्थोल्लासपर्यन्तः
3	MINOR DISCIPLINE 3	कविकाव्यपरिचयः - काव्यपरम्परायाः इतिहासः (?)
4	MINOR DISCIPLINE 4	मेघदूतम् - पूर्वमेघः
5	OPEN ELECTIVE - 2	व्याकरणप्रवेशिनी अद्वैतवेदान्तप्रवेशिनी तर्कसंग्रहदीपिका - उत्तरार्धभागः
6	LANGUAGE 1-2 - Samskrita bhasha	भारतसंग्रहे सभापर्व, अम्बेड्कर् शतकम्
7	LANGUAGE 2-2	KANNADA/ENGLISH
8	OTHER	Environmental Studies
9	VALUE BASED COURSE	वाल्मीकिरामायणात् संगृहीताः श्रीरामस्य गुणाः (पूर्णप्रमतेः अध्यापकैः सज्जीकृतम्)

### तृतीयसत्रम् - Third Semester

No	Subject	Subject Topic
1	MAJOR DISCIPLINE 5	कुवलयानन्दः - ५१-८० अलङ्कारः
2	MAJOR DISCIPLINE 6	काव्यप्रकाशः - पञ्चमषष्ठोल्लासपर्यन्तः, सप्तमोल्लासे पददोषसमाप्तिं यावत्
3	MINOR DISCIPLINE 5	नाट्यशास्त्रम् - षष्ठाध्यायः मूलमात्रम्

3	<b>MINOR DISCIPLINE 6</b>	प्रतिमानाटकम्
4	<b>OPEN ELECTIVE - 3</b>	वेदगणितम् - प्रथमभागः विशिष्टाद्वैतप्रवेशिनी लघुसिद्धान्तकौमुदी - पञ्चसन्ध्यन्तप्रकरणम्
5	<b>LANGUAGE 1-3 - Samskrita bhasha</b>	चम्पूरामायणम् - सुन्दरकाण्डम्
6	<b>LANGUAGE 2-3</b>	KANNADA/ENGLISH
7	<b>OTHER</b>	
8	<b>SKILL BASED COURSE</b>	योगः

### चतुर्थसत्रम् - Fourth Semester

No	Subject	Subject Topic
1	<b>MAJOR DISCIPLINE 7</b>	कुवलयानन्दः - ८१तः अन्तिमपर्यन्तभागः
2	<b>MAJOR DISCIPLINE 8</b>	काव्यप्रकाशे सप्तमोल्लासे वाक्यदोषात् उल्लाससमाप्तिपर्यन्तम्
2	<b>MINOR DISCIPLINE 7</b>	काव्यमीमांसा - १४, १५, १६ अध्यायाः कविसमयश्च
3	<b>MINOR DISCIPLINE 8</b>	कादम्बरी - उज्जयिनीवर्णनतः शुकनासोपदेशपर्यन्ता
4	<b>OPEN ELECTIVE - 4</b>	वेदगणितम् - द्वितीयः भागः मीमांसाप्रवेशिनी सिद्धान्तकौमुद्यां कारक-कृदन्तप्रकरणे

5	<b>LANGUAGE 1-4 - Samskrita bhasha</b>	अभिज्ञानशाकुन्तलम् - चतुर्थ-पञ्चमाङ्कौ
6	<b>LANGUAGE 2-4</b>	KANNADA/ENGLISH
7	<b>OTHER</b>	भारतीयसंविधानम्
8	<b>VALUE BASED COURSE</b>	भारतीयक्रीडा:

### पञ्चमसत्रम् - Fifth Semester

No	Subject	Subject Topic
1	<b>MAJOR DISCIPLINE 9</b>	वक्रोक्तिजीवितम् - प्रथमोन्मेषः - १-१८ कारिकाः
2	<b>MAJOR DISCIPLINE 10</b>	साहित्यदर्पणे षष्ठपरिच्छेदः पूर्णः, नाट्याङ्गभागं विहाय
3	<b>MINOR DISCIPLINE 9</b>	चम्पूरामायणम् - बालकाण्डम्
4	<b>MAJOR DISCIPLINE 1</b>	नाट्यशास्त्रे प्रथमोऽध्यायः (अभिनवभारतीव्याख्यानसहितः)
5	<b>Vocational-1</b>	आयुर्वेदीया जीवनपद्धतिः योगशास्त्रम् - १
6	<b>SKILL BASED COURSE</b>	Introduction to online Sanskrit tools and resources

### षष्ठसत्रम् - Sixth Semester

No	Subject	Subject Topic
1	<b>MAJOR DISCIPLINE 11</b>	वक्रोक्तिजीवितम् - प्रथमोन्मेषः - १९तः आन्तभागम्
2	<b>MAJOR DISCIPLINE 12</b>	साहित्यदर्पणे अष्टम-नवमपरिच्छेदे गुण-रीतिपरिचयः

3	<b>MINOR DISCIPLINE 10</b>	यादवाभ्युदयम्
4	<b>MAJOR DISCIPLINE 2</b>	साहित्यदर्पणे दशमपरिच्छेदे श्लेषालङ्कारनिरूपणपर्यन्तम्
5	<b>Vocational-2</b>	आयुर्वेदीया जीवनपद्धतिः योगशास्त्रम् - २

**सप्तमसत्रम् - Seventh Semester / M.A Acharya - 1st Semester**

No	Subject	Subject Topic
1	<b>MAJOR DISCIPLINE 13</b>	ध्वन्यालोकः - प्रथमोद्योतः
2	<b>MAJOR DISCIPLINE 14</b>	रसगङ्गाधरः - प्रथमानने आरम्भतः एवं च संक्षेपेण निरूपिताः रसाः इति वाक्यं यावत्
3	<b>MAJOR DISCIPLINE 15</b>	प्राकृतप्रकाशः - १, २, ३, ४, ५ परिच्छेदाः
4	<b>MAJOR DISCIPLINE 3</b>	कुमारसम्भवे पञ्चमसर्गः
5	<b>MAJOR DISCIPLINE 4</b>	श्रीकरभाष्यभूमिका जैनधर्मस्य इतिहासः धर्मशास्त्रस्य भाषा (संस्कृतसंवर्धनप्रतिष्ठानम्)
6	Reaserch Methodology and Manuscriptology	Manuscriptology Dept.

**अष्टमसत्रम् - Eighth Semester / M.A Acharya - 2nd Semester**

No	Subject	Subject Topic
1	<b>MAJOR DISCIPLINE 16</b>	ध्वन्यालोकः - द्वितीयोद्योतः

2	MAJOR DISCIPLINE 17	रसगङ्गाधरः - द्वितीयानने उपमालङ्कारस्य प्राक्तनभागः
3	MAJOR DISCIPLINE 18	प्राकृतप्रकाशः - ६,७,८ परिच्छदाः
4	MAJOR DISCIPLINE 5	प्रतिज्ञायौगन्धरायणम्
5	Research Project/Field	योजना/ बौद्धधर्मः दर्शनं च (संस्कृतसंवर्धनप्रतिष्ठानम्) भरतमुनेः नाट्यशास्त्रम् (षष्ठाध्यायः) षड्दर्शनसमुच्चयः

### MA 2nd Year 3rd Semester

No	Subject	Subject Topic
1	MAJOR DISCIPLINE 13	ध्वन्यालोकः - तृतीयोद्योतः- प्रकारोऽन्यो गुणीभूतव्यङ्ग्य.. इति कारिकातः प्राक्तनभागः
2	MAJOR DISCIPLINE 14	रसगङ्गाधरः - द्वितीयानने उपमा-उपयोपमा-अनन्वयश्च
3	MAJOR DISCIPLINE 15	औचित्यविचारचर्चा - आरम्भतः रसौचित्यसमाप्तिपर्यन्ता
4	MAJOR DISCIPLINE 3	सेतुबन्धम् - प्रथमाश्वासः
5	MAJOR DISCIPLINE 4	अलङ्कारशास्त्रपरिचयः न्यायप्रवेशिनी प्राकृतप्रकाशः
6	Research Methodology and Manuscriptology	Manuscriptology Dept.

### MA 2nd Year 4th Semester

No	Subject	Subject Topic
1	MAJOR DISCIPLINE 16	ध्वन्यालोकः - तृतीयोद्योते अवशिष्टः भागः, चतुर्थोद्योतश्च
2	MAJOR DISCIPLINE 17	रसगङ्गाधरः - द्वितीयानने असमालङ्कारतः रूपकालङ्कारसमाप्तिपर्यन्तम्
3	MAJOR DISCIPLINE 18	वेणीसंहारम्
4	MAJOR DISCIPLINE 5	औचित्यविचारचर्चा - अवशिष्टः भागः
5	Research Project/Field Work/Internship/MAJOR DISCIPLINE ६	