

कर्नाटकसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य महाविद्यालयानां च पाठ्यक्रमः

विषयः - अलङ्कारशास्त्रे B.A and M.A पाठ्यक्रमः

प्रथमसत्रम् - First Semester

No	Subject	Subject Topic
1	MAJOR DISCIPLINE 1	कुवलयानन्दः - १-१८ अलङ्काराः
2	MAJOR DISCIPLINE 2	काव्यप्रकाशः - १,२,३ उल्लासाः
3	MINOR DISCIPLINE 1	किरातार्जुनीयम् - प्रथमः सर्गः
4	MINOR DISCIPLINE 2	आर्. एस्. वेङ्कटरामशास्त्रिभिः विरचितसंस्कृतसाहित्येतिहासः - वेदाः, उपनिषदः, षडङ्गानि, पुराणानि, रामायणम्, महाभारतम् इति भागाः
5	OPEN ELECTIVE - 1	ज्योतिष्यप्रवेशिनी/ज्योतिष्यसोपानम् द्वैतवेदान्तप्रवेशिनी तर्कसंग्रहदीपिका - पूर्वार्धभागः
6	LANGUAGE 1-1 - Samskrita bhasha	भारतसंग्रहे आदिपर्व (लक्ष्मणसूरिः), अम्बेड्कर् शतकम्
7	LANGUAGE 2-1	कन्नडम्/आङ्गलं च
8	OTHER	
9	SKILL BASED COURSE	DIGITAL FLUENCY

द्वितीयसत्रम् - Second Semester

No	Subject	Subject Topic
1	MAJOR DISCIPLINE 3	कुवलयानन्दः - १९-३५ अलङ्काराः
2	MAJOR DISCIPLINE 4	काव्यप्रकाशः - चतुर्थः उल्लासः
3	MINOR DISCIPLINE 3	मेघदूतम् - प्रथमः मेघः
4	MINOR DISCIPLINE 4	आर्. एस्. वेङ्कटरामशास्त्रिभिः विरचितसंस्कृतसाहित्येतिहासः - संस्कृतकविकाव्यपरिचयः इति भागः
5	OPEN ELECTIVE - 2	व्याकरणप्रवेशिनी अद्वैतवेदान्तप्रवेशिनी तर्कसंग्रहदीपिका - उत्तरार्धभागः
6	LANGUAGE 1-2 - Samskrita bhasha	भारतसंग्रहे सभापर्व, अभिनवप्रहेलिकाः - आदितः त्रिंशत् पद्यानि, पार्वतीपरमेश्वरम्
7	LANGUAGE 2-2	KANNADA/ENGLISH

8	OTHER	Environmental Studies
9	VALUE BASED COURSE	वाल्मीकिरामायणात् संगृहीताः श्रीरामस्य गुणाः (पूर्णप्रमतेः अध्यापकैः सज्जीकृतम्)

तृतीयसत्रम् - Third Semester

No	Subject	Subject Topic
1	MAJOR DISCIPLINE 5	कुवलयानन्दः - ३६-६० अलङ्काराः
2	MAJOR DISCIPLINE 6	काव्यप्रकाशः - ५-६ उल्लासौ, सप्तमोल्लासे पददोषसमाप्तिं यावत्
3	MINOR DISCIPLINE 5	आर्. कृष्णमाचार्यविरचितहर्षचरितसंग्रहः
3	MINOR DISCIPLINE 6	डा. जगदीशचन्द्र मिश्रविरचित - अलङ्कारशास्त्रस्येतिहासः
4	OPEN ELECTIVE - 3	वेदगणितम् - प्रथमभागः विशिष्टाद्वैतप्रवेशिनी लघुसिद्धान्तकौमुदी - पञ्चसन्ध्यन्तप्रकरणम्
5	LANGUAGE 1-3 - Samskrita bhasha	चम्पूरामायणम् - सुन्दरकाण्डम्
6	LANGUAGE 2-3	KANNADA/ENGLISH
7	OTHER	
8	SKILL BASED COURSE	योगः

चतुर्थसत्रम् - Fourth Semester

No	Subject	Subject Topic
1	MAJOR DISCIPLINE 7	कुवलयानन्दः - ६१-८५ अलङ्काराः
2	MAJOR DISCIPLINE 8	काव्यप्रकाशः - सप्तमोल्लासे अवशिष्टो भागः, अष्टमः उल्लासश्च
2	MINOR DISCIPLINE 7	चम्पूरामायणम् - बालकाण्डम्
3	MINOR DISCIPLINE 8	वृत्तरत्नाकरसङ्ग्रहः
4	OPEN ELECTIVE - 4	वेदगणितम् - द्वितीयः भागः मीमांसाप्रवेशिनी सिद्धान्तकौमुद्यां कारक-कृदन्तप्रकरणे
5	LANGUAGE 1-4 - Samskrita bhasha	अभिज्ञानशाकुन्तलम् - चतुर्थ-पञ्चमाङ्कौ
6	LANGUAGE 2-4	KANNADA/ENGLISH

7	OTHER	भारतीयसंविधानम्
8	VALUE BASED COURSE	भारतीयक्रीडा:

पञ्चमसत्रम् - Fifth Semester

No	Subject	Subject Topic
1	MAJOR DISCIPLINE 9	कुवलयानन्दः - ८६तः समाप्तिं यावत् अलङ्काराः
2	MAJOR DISCIPLINE 10	साहित्यदर्पणः - षष्ठः परिच्छेदः
3	MINOR DISCIPLINE 9	कविकण्ठाभरणम्, काव्यमीमांसा - १४,१५,१६ अध्यायाः
4	MAJOR DISCIPLINE 1	वेणीसंहारम् - १-३ अङ्काः
5	Vocational-1	आयुर्वेदीया जीवनपद्धतिः योगशास्त्रम् - १
6	SKILL BASED COURSE	Introduction to online Sanskrit tools and resources

षष्ठसत्रम् - Sixth Semester

No	Subject	Subject Topic
1	MAJOR DISCIPLINE 11	साहित्यदर्पणः - नवमः परिच्छेदः, दशमे शब्दालङ्काराः
2	MAJOR DISCIPLINE 12	नाट्यशास्त्रम् - प्रथमोऽध्यायः अभिनवभारतीसहितम्
3	MINOR DISCIPLINE 10	अर्वाचीनकवयः, तेषां कृतयश्च
4	MAJOR DISCIPLINE 2	वेणीसंहारम् - ४-६ अङ्काः
5	Vocational-2	आयुर्वेदीया जीवनपद्धतिः योगशास्त्रम् - २

सप्तमसत्रम् - Seventh Semester / M.A Acharya - 1st Semester

No	Subject	Subject Topic
1	MAJOR DISCIPLINE 13	रसगङ्गाधरः - प्रथमानने आरम्भतः एवं च संक्षेपेण निरूपिताः रसाः इति वाक्यं यावत्
2	MAJOR DISCIPLINE 14	ध्वन्यालोकः - प्रथमोद्योतः
3	MAJOR DISCIPLINE 15	वक्रोक्तिजीवितम् - प्रथमोन्मेषे वाक्यस्य वक्रभावोऽन्यो इति कारिकातः पूर्वं यावत् यावत्
4	MAJOR DISCIPLINE 3	प्राकृतप्रकाशः - १,२,३,४ परिच्छेदाः - चौखम्बामुद्रणालयेन प्रकटितः अष्टपरिच्छेदात्मकः ग्रन्थः - सञ्जीविनी-सुबोधिनी व्याख्योपेतः
5	MAJOR DISCIPLINE 4	श्रीकरभाष्यभूमिका

		जैनधर्मस्य इतिहासः
		धर्मशास्त्रस्य भाषा (संस्कृतसंवर्धनप्रतिष्ठानम्)
6	Reaserch Methodology and Manuscriptology	Manuscriptology Dept.

अष्टमसत्रम् - Eighth Semester / M.A Acharya - 2nd Semester

No	Subject	Subject Topic
1	MAJOR DISCIPLINE 16	रसगङ्गाधरः - प्रथमानने अवशिष्टो भागः
2	MAJOR DISCIPLINE 17	ध्वन्यालोकः - द्वितीयोद्योतः
3	MAJOR DISCIPLINE 18	वक्रोक्तिजीवितम् - प्रथमोन्मेषे अवशिष्टः भागः
4	MAJOR DISCIPLINE 5	प्राकृतप्रकाशः - ५, ६, ७, ८ परिच्छदाः चौखम्बामुद्रणालयेन प्रकटितः अष्टपरिच्छेदात्मकः ग्रन्थः - सञ्जीविनी-सुबोधिनी व्याख्योपेतः
5	Research Project/Field	योजना/ बौद्धधर्मः दर्शनं च (संस्कृतसंवर्धनप्रतिष्ठानम्) भरतमुनेः नाट्यशास्त्रम् (षष्ठाध्यायः) षड्दर्शनसमुच्चयः

MA 2nd Year 3rd Semester

No	Subject	Subject Topic
1	MAJOR DISCIPLINE 13	रसगङ्गाधरः - द्वितीयानने उपमालङ्कारतः अनन्वयपर्यन्तम्
2	MAJOR DISCIPLINE 14	ध्वन्यालोकः - तृतीयोद्योतः- प्रकारोऽन्यो गुणीभूतव्यङ्ग्यः इति कारिकातः प्राक्तनभागः
3	MAJOR DISCIPLINE 15	औचित्यविचारचर्चा - रसौचित्यसमाप्तिपर्यन्ता
4	MAJOR DISCIPLINE 3	सेतुबन्धः - प्रथमद्वितीयाश्वासकौ
5	MAJOR DISCIPLINE 4	अलङ्कारशास्त्रपरिचयः न्यायप्रवेशिनी प्राकृतप्रकाशः
6	Reaserch Methodology and Manuscriptology	Manuscriptology Dept.

MA 2nd Year 4th Semester

No	Subject	Subject Topic
1	MAJOR DISCIPLINE 16	रसगङ्गाधरः - द्वितीयानने असमालङ्कारतः रूपकालङ्कारसमाप्तिपर्यन्तम्
2	MAJOR DISCIPLINE 17	ध्वन्यालोकः - तृतीयोद्योते अवशिष्टः भागः, चतुर्थोद्योतश्च
3	MAJOR DISCIPLINE 18	औचित्यविचारचर्चा - अवशिष्टः भागः

4	MAJOR DISCIPLINE 5	काव्यालङ्कारसूत्राणि - प्रथमाधिकरणं, पञ्चमाधिकरणं च
5	Research Project/Field Work/Internship/MAJOR DISCIPLINE &	

sd/-
Director, Adhyayananga